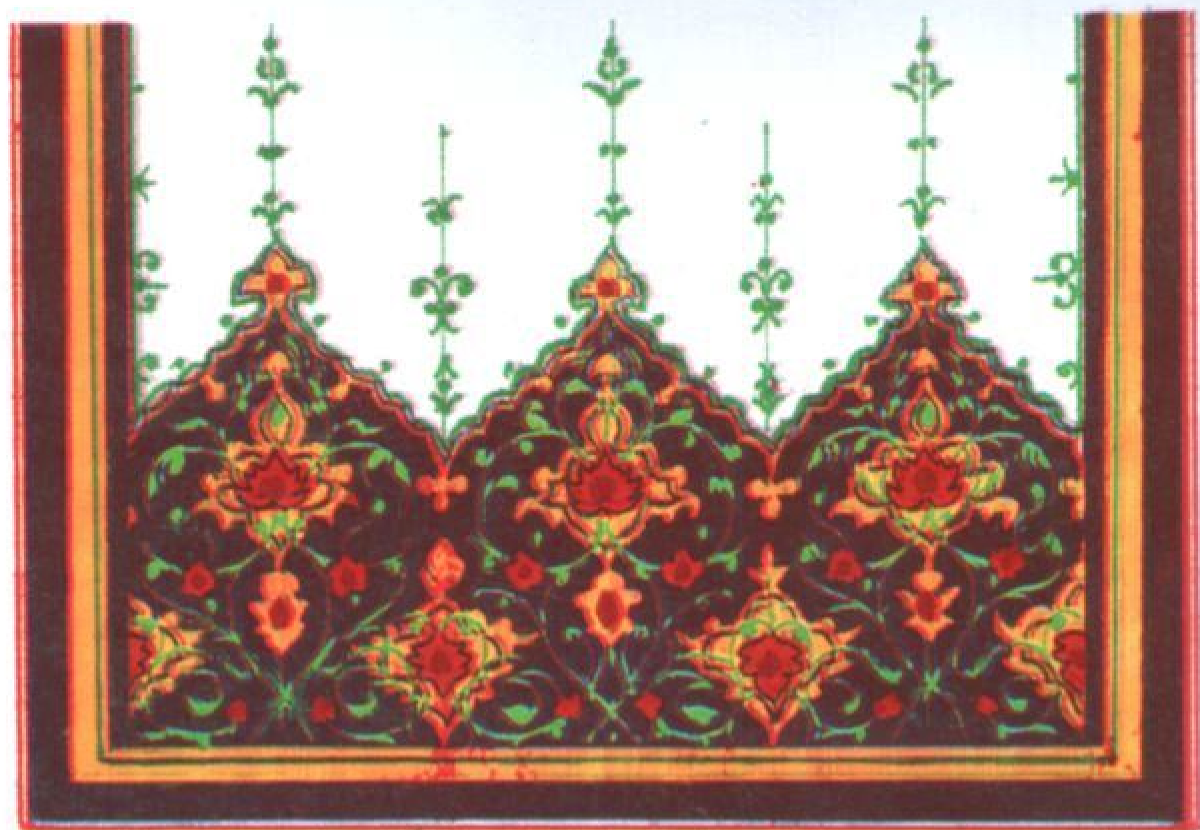
التجويد الميسر

قواعد قراءة القرآن الكريم في أسلوب ميسر
يتيح لكل مسلم فهم هذا الفن وتطبيقه
وقراءة القرآن بالطريقة النبوية

تأليف
د . أبي عاصم عبد العزيز بن عبد الفتاح القارى
الأستاذ المشارك بكلية القرآن الكريم
بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة



مكتبة الدار

التجويد الميسر

قواعد قراءة القرآن الكريم في أسلوب ميسر
يتيح لكل مسلم فهم هذا الفن وتطبيقه
وقراءة القرآن بالطريقة النبوية

تأليف

د . أبي عاصم عبد العزيز بن عبد الفتاح القارئ

الأستاذ المشارك بكلية القرآن الكريم
بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة

مكتبة الدار

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

الطبعة التاسعة

١٤١٤ هـ

توزيع

مكتبة الدار بالمدينة المنورة

ص ب (٢٥٠٦٩) هاتف (٨٣٨٣٠٩٥)

قال رسول الله ﷺ :

« ليس منا من لم يتغنَّ بالقرآن »

(رواه البخاري)

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

إن علم التجـويـد من العلوم التي يجب على كل مسلم أن يتعلمَّهـا ويُعنَى بها، وذلـك لتعلقـه بعبادة مطلوبة من كل واحد بعينه وهى قراءة القرآن الكريم .

وقـراءة القـرآن الكـريم لها صفـة معينـة وطـريقة خاصة نقلت إلينا بأعلى درجات الرواية وهي المشافهة، حيث يأخـذ القـارىء من المقـرىء وتنتهي السلسلة إلى النبي ﷺ، والنبيُّ أخـذ من جبريـل عليـه السلام حيث كان يلقنـه القـرآن ويعلمـه إيـاه، وجبريل سمع من رب العزة والجلال، وهذا هوما أشار إليه ابن الجزري بقوله :

لأنَّـهُ بِهِ الإلَـهُ أنْـزَلَا   وهكـذا منْـهُ إلينـا وَصَـلَا

وصفـة القـراءة هذه التى اصطلحوا على تسميتها (تجويد القرآن) مستقاة من لغة العرب، إذ القرآن أنزل

بها، فهو عربي في اللفظ والمعنى وفي اللهجة، والعرب كانت لها لهجات في طريقة النطق تختلف من قبيلة إلى أخرى، إلا أن القرآن نزل بأفصحها وهي لغة قريش ولهجتها، ونطق به أفصح العرب ﷺ، ونحن في (التجويد) ننطق بالقرآن بأفصح لهجة عربية حيث نتتبع لهجة النبي ﷺ ونطقه وما أقرأ به أُبيًّ بن كعب وعبد الله بن مسعود وزيد بن ثابت وغيرهم من قراء الصحابة رضوان الله تعالى عليهم أجمعين .

وقد عُنِي علماء الإسلام بعلم التجويد عناية عظيمة وألفوا فيه من الكتب مالا يحصى ونظموا من المنظومات مالا تحصر .

وكان من أجل من ألف فيه وأقام صرحه أبو عمرو الداني ومكي بن أبي طالب القيسي، والقاسم بن فيرة الشاطبي وأبو الخير محمد بن الجزري الشافعي، فهؤلاء هم سادة الحفاظ والمقرئين وأئمة المجودين، فالقراء حتى آخر الدهر عيال على كتبهم .

وقراءة القرآن لها روايات مختلفة صحت منها عشر قراءات .

ولما كانت الرواية التي يقرأ بها معظم أهل الإسلام هي روايـة حفص عن عاصـم أحـببت أن أسـاهم فى خدمتهـا بثلاثة مصنفات جعلتها على مراتب القارئين : (فالتجـويـد الميسر) الـذي هو هذا الكتـاب لعـامـة المبتـدئين ، (وقـواعد التجويد) على رواية حفص عن عاصم بن أبي النجود للمتوسطين ، ثم جمعت أحسن ما نظم في قراءة حفص من منظومات السلف الذين عليهم العمـدة في هذا العلم فحققتـه وشرحته شرحاً مستوفياً في كتـاب سميتـه (مجمـوعـة التجـويـد) وهـو نافـع ومهم للمتخصصـين بهذا الفن والـذين يرومون مرتبة التحقيق والاتقان ويرغبون في استيفاء هذا الشأن[1] .

---

(١) وقـد صدر من مجمـوعـة التجويد (قصيدتان في تجويد القرآن) وهما قصيـدتـا الخاقاني والسخاوى حققهما وشرحهما المؤلف وتحت الطبع المقدمة الجزرية وهي الكتاب الثاني من المجموعة .

فهـذا الكتـاب ـ التجـويـد الميسـر ـ هو عبارة عن تيسـير لقـواعد التجويد والقراءة دون إخلال أو تقصير، بحيث يتسنى لكل مسلم تناولها وتعلمها دون حاجة إلى عناء أو مشقة في فهمها أو تطبيقها . . .

أمـا بالنسبـة للأطفال في المراحل الابتدائية الأولى فإني رأيت بالتجـربـة أن من الخـير أن يتنـاولوا هذا الفن بطـريقة التلقين : فيأخذوا مباشرة من فم المقرىء بعض سور القـرآن القصيرة مجودة مع تطعيمهم وإرشادهم إلى بعض أحكـام التجـويـد السهلة، كالإظهـار والإدغـام والإخفـاء والإقـلاب والمـد المتصـل والمد المنفصل لتتعود أذهانهم على هذا الفن وتألف قواعده .

وإن كان علماؤ نا السالفون لم يتركوا الصغار حتى ألفّـوا لهم ما يليق بسنهم وطـراوة أذهـانهم من كتب في التجـويـد، ومن أشهـر ما صنف في هذا (تحفـة الأطفال والغلمان) للشيـخ سليمان الجمزوري وهي منظومة سهلة العبـارة والـتركيب، وقـد شرحهـا نفس الناظم في كتاب

أسماه (فتح الأقفال بشرح متن تحفة الأطفال) .

ثم تولى شرح هذه المنظومة من القدماء الشيخ محمد الميهي فى كتاب أسماه (فتح الملك المتعال) ومن المتأخرين شرحها أيضاً الشيخ محمد الضباع .

ومن المهم أن أشير إلى أن (التجويد) فن يعتمد بدرجة كبيرة على (الذوق) وكل قواعده وتقسيماته هي راجعة إلى مقصدين من مقاصد اللغة : التسهيل والتزيين . . .

إذ كان من طبيعة العرب الفصحاء أن يلجؤوا دائماً في لغتهم إلى ما يسهل الثقيل منها ويلطف المستوحش والمتنافر سواء كان في النطق أو في المعاني .

وقد صح عن النبي ﷺ أنه قال : « زَيِّنُوا القرآن بأصْوَاتِكم » . (أخرجه ابن حبان والحاكم)، وقال : « ليس مِنّا من لم يَتَغَنَّ بالقرآن » . (أخرجه البخارى) .

وذلك هو ما أشار إليه ابن الجزري في قوله :

وَهُوَ أيضًا حِلْيَةُ التِّلاوةِ   وزينَةُ الأَداء والْقِراءَةِ

اللهم اجعل القرآن العظيم شفاء صدورنا وجلاء همومنا وأحزاننا وذكِّرنا منه ما نسينا وعلمنا منه ما جهلنا وارزقنا تلاوته آناء الليل وأطراف النهار .

المدينة المنورة في ١ جمادى الأولى ١٣٩٢هـ .
أبو عَاصِمٍ عَبْد العَزِيز بْن عَبْد الفَتَّاحِ القَارِىء

القرآن :

كلام الله عز وجل، الذي نزل به جبريل عليه السلام على النبي ﷺ، فصّل الله تبارك وتعالى فيه كل شيء، وبيّن لنا فيه طريق الحق وطريق الباطل، وحذرنا فيه من كل شر، وأمرنا بكل خير .

﴿ إِنَّ هَٰذَا ٱلْقُرْءَانَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ وَيُبَشِّرُ ٱلْمُؤْمِنِينَ ٱلَّذِينَ يَعْمَلُونَ ٱلصَّٰلِحَٰتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا كَبِيرًا . وَأَنَّ ٱلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِٱلْآخِرَةِ أَعْتَدْنَا لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا ﴾ . (الإسراء: ١٠).

﴿ كِتَٰبٌ أَنزَلْنَٰهُ إِلَيْكَ لِتُخْرِجَ ٱلنَّاسَ مِنَ ٱلظُّلُمَٰتِ إِلَى ٱلنُّورِ ﴾ . (ابراهيم: ١).

﴿ وَنَزَّلْنَا عَلَيْكَ ٱلْكِتَٰبَ تِبْيَٰنًا لِّكُلِّ شَيْءٍ وَهُدًى وَرَحْمَةً وَبُشْرَىٰ لِلْمُسْلِمِينَ ﴾ . (النحل: ٨٩).

تِلاوَتــه :

شرعَ الله عز وجل لنا تلاوة القرآن، وجعلها من أعظم العبادات وأمرنا بها فقال :

﴿ فَاقْرَءُواْ مَا تَيَسَّرَ مِنَ الْقُرْءَانِ ﴾ .

(المزمل : ٢٠) .

وقال ﷺ : « اقرؤوا القرآن » . (رواه مسلم) .

وأخبر بما لقراءة القرآن من ثواب عظيم فقال :

« مَنْ قَرَأَ حَرْفاً مِنْ كِتَابِ الله فَلَهُ بِهِ حَسنة وَالحَسَنَةُ بعَشْرِ أَمْثَالها » . (رواه الترمذي) .

قارىء القرآن :

من اشتغل بقراءة القرآن ، وفهْمِ معناه ، وتعلُّمِ علومِه ، فإنه أفضل الناس وخيرهم . قال ﷺ :

« خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ » .

(رواه البخاري) .

ومن جوَّده ، وأحسنَ قراءتَه ، وحافظ على ما حفظه منه وصار في كل ذلك متقناً ماهراً فإنه في مرتبة الملائكة ، قال ﷺ : « الماهِرُ في القُرآن مَعَ السَّفَرةِ الكِرَامِ البَرَرَة » . (رواه البخاري ومسلم) .

والسفرة الكرام البررة : هم الملائكة .

وكـان أول من امتثـل أمـر ربـه، واشتغـل بتـلاوة القرآن سيدنا رسول الله ﷺ، فكان يقرأ حزبه من القرآن كل يوم في الثلث الأخـير من الليل. وكان أحسن الناس صوتاً وقراءةً.

حفظ القـرآن :

إن حفـظ القـرآن من أعظم العبـادات، وحفـاظ القرآن هم أولياء الله وخاصته، كما أخبر النبي ﷺ فقال :

« أهلُ القرآنِ أهْلُ اللهِ وَخَاصَّتُه ». (رواه النسائي وابن ماجه).

ومعنى أهل الله : أي أولياؤه وأنصاره.

وحـافـظ القـرآن يشفع له القرآن يوم القيامة، قال ﷺ : « اقـْرَؤُوا القُـرْآن فإنّـه يَأتِي يَوْمَ القيَامَـة شفيعـاً لأصْحَابه ». (رواه مسلم).

والمقصود من حفظ القرآن : المحافظة على حفظه وتكـرارُه دائـماً والمحـافظةُ على الأدب معه والخشوعُ عند

تلاوته، والعملُ بأحكامه والحذرُ من مخالفته، فإن الذين يقرؤون القرآن ويخالفونه بأعمالهم هم أول من تسعر بهم النار يوم القيامة كما أخبر النبي ﷺ، وقد وعد الله عز وجل بالأجر العظيم والمزيد من فضله لمن قرأ القرآن وعمل بما فيه فأقام الصلاة وأدى الزكاة وقام بغير ذلك من الواجبات واجتنب المحرمات. فقال الله تعالى :

﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ يَتْلُونَ كِتَٰبَ ٱللَّهِ وَأَقَامُواْ ٱلصَّلَوٰةَ وَأَنفَقُواْ مِمَّا رَزَقْنَٰهُمْ سِرًّا وَعَلَانِيَةً يَرْجُونَ تِجَٰرَةً لَّن تَبُورَ. لِيُوَفِّيَهُمْ أُجُورَهُمْ وَيَزِيدَهُم مِّن فَضْلِهِۦٓ إِنَّهُۥ غَفُورٌ شَكُورٌ ﴾. (فاطر: ٣٠).

تجويد القرآن :

التجويد في اللغة : التحسين، والمراد به في الاصطلاح : تحسين القراءة بالقرآن الكريم، بقراءته مرتَّلاً مفسَّرةً حروفهُ؛ وذلك بإعطاء هذه الحروف حقَّها بتبيينها وتحقيق مخارجها، ومستحقَّها بتوفيتها صفاتها، والمحافظة على أحكامها من إدغام وإظهار وقلب وإخفاء

ومدٍ وغنةٍ وترقيقٍ وتفخيمٍ ، وقراءتِهِ بتأنٍ وتمهُّلٍ ، وتحسينِ الصــوت قدرَ الاستطاعـة أثنـاء القـراءة، والتغنىَّ دون تكلفٍ وتمطيطٍ، ومن غير أن يتشبه بأهل الألحان من الفساق.

وثمـرة التجـويد : قراءة القرآن الكريم بالطريقة النبـوية الصحيحة والسليقة العربية الفصحى، كما قرأها النبي ﷺ وأصحابه الكرام رضى الله عنهم.

وقد أمرنا الله عز وجل بتجويد القرآن فقال :

﴿ **وَرَتِّلِ ٱلْقُرْءَانَ تَرْتِيلًا** ﴾ . (المزمل: ٥).

وأمرنا به نبيه ﷺ فقال :

«لَيْسَ مِنَّا مَنْ لم يَتَغَنَّ بالقُرْآن» . (رواه البخاري).

الفصلُ الأول

مخارج الحروف

الدرس الأول

مخارج الحروف

المخارج : جمع مخرج، ومخرج الحرف هو المكان الذي يخرج منه الحرف. وتوجد مخارج الحروف فى ثلاث مناطق :

الحلق واللسان والشفتين

ويوجد في كل منطقة من هذه الثلاث عدد من المخارج. ففي (الحلق) ثلاثة مخارج :

١ ـ أقصى الحلق : أي آخره من جهة الصدر .

٢ ـ ووسط الحلق .

٣ ـ وأدنى الحلق : أي أقربه إلى الفم .

وفي (اللسان) عشرة مخارج :

١ ـ أقصى اللسان قريباً من الحلق .

٢ ـ أقصى اللسان قريباً إلى جهة الفم .

٣ ـ وسط اللسان .

٤ ـ ظهر اللسان مع أصول الثنايا العليا .

٥ ـ ظهر اللسان مع رؤوس الثنايا العليا .

٦ ـ طرف اللسان .

٧ ـ طرف اللسان قريباً من الظهر .

٨ ـ رأس اللسان .

٩ ـ حافة اللسان الأمامية .

١٠ ـ حافة اللسان الخلفية .

وفي (الشفتين) مخرجان :

١ ـ ما بين الشفتين .

٢ ـ الشفة السفلى مع رؤوس الثنايا العليا .

وهناك مخرج لحروف المد الثلاثة (الألف والواو والياء) الممدودات ويسمى (الجوف) ويبتدىء من الصدر وينتهي بانتهاء الصوت في الفم .

وهناك مخرج للغنَّة وهو (الخيشوم) أي الأنف : أنظر الشكل رقم (١) و (٢) .

الحلق : وفيه ثلاثة مخارج :

١ ـ أقصى الحلق : وتخرج منه الهمزة والهاء (أءْ، أهْـ) .

٢ ـ وسط الحلق : وتخرج منه العين والحاء (أحْ ، أعْ).

٣ ـ أدنى الحلق : وتخرج منه الغين والخاء (أخْ ، أغْ).

اللســان : وفيه عشرة مخارج :

١ ـ أقصى اللسـان قريبـاً من الحلق : ومنه تخرج القاف (أقْ).

٢ ـ أقصى اللســان قريبـاً من الفم : ومنـه تخرج الكاف (أكْ).

٣ ـ وسـط اللسـان : ومنـه تخرج الجيم والشين والياء (أجْـ ، أشْـ ، أيْـ).

٤ ـ ظهـر اللسـان مع أصـول الثنايا العليا : ومنه تخرج التاء والطاء والدال (أتْ ، أطْ ، أدْ).

٥ ـ ظهـر اللسـان مع رؤوس الثنـايا العليا : ومنه تخرج : الثاء والظاء والذال (أثْـ ، أظْ ، أذْ).

٦ ـ طرف اللسـان مع أصـول الثنايا العليا : ومنه تخرج النون (أنْ).

٧ ـ طرف اللسان مع أصول الثنايا العليا قريباً من الظهر : ومنه تخرج الراء (أرْ) .

٨ ـ رأس اللســان مع أصــول الثنايا العليا : ومنه تخرج الزاي والصاد والسين (أزْ، أصْـ، أسْـ) .

٩ ـ حافة اللسان ، أى جانبه مع التصاقه بما يحاذيه من الأضراس العليا : ومنه تخرج الضاد (أضْـ) .

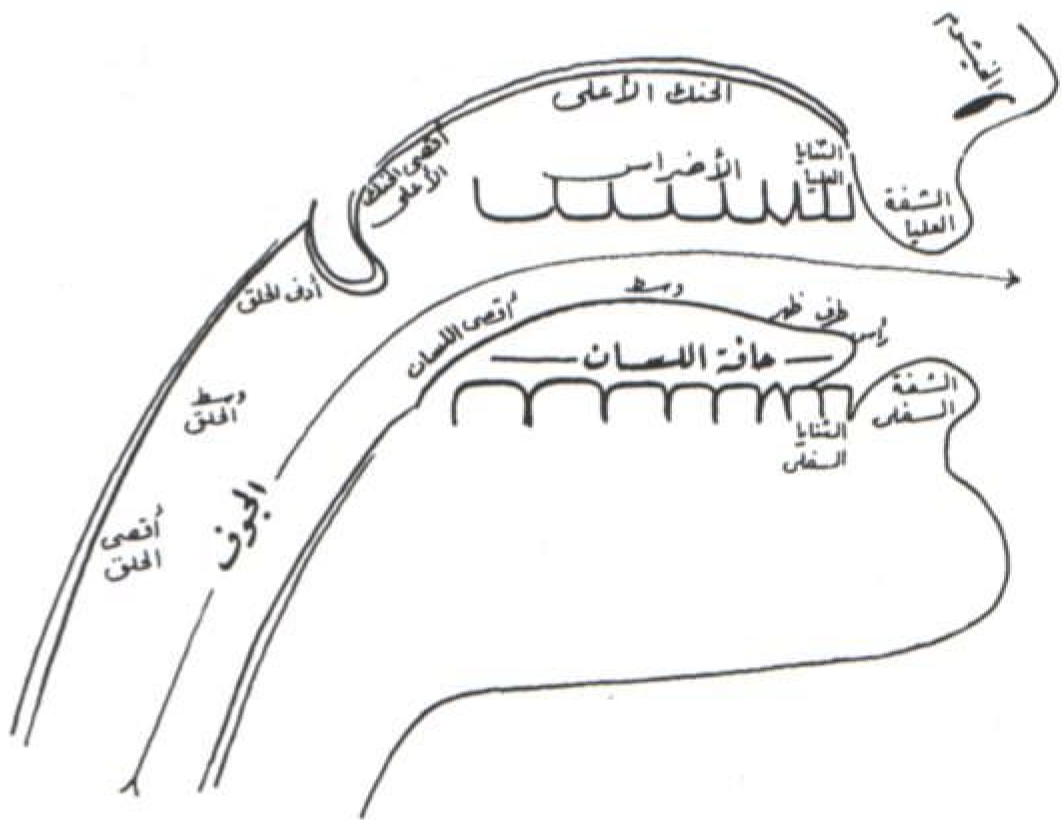
١٠ ـ حافة اللسان الأمامية مع التصاقها بما يحاذيها من الأسنان : ومنه تخرج اللام (ألْـ) .

الشفتــان : وفيهما مخرجان :

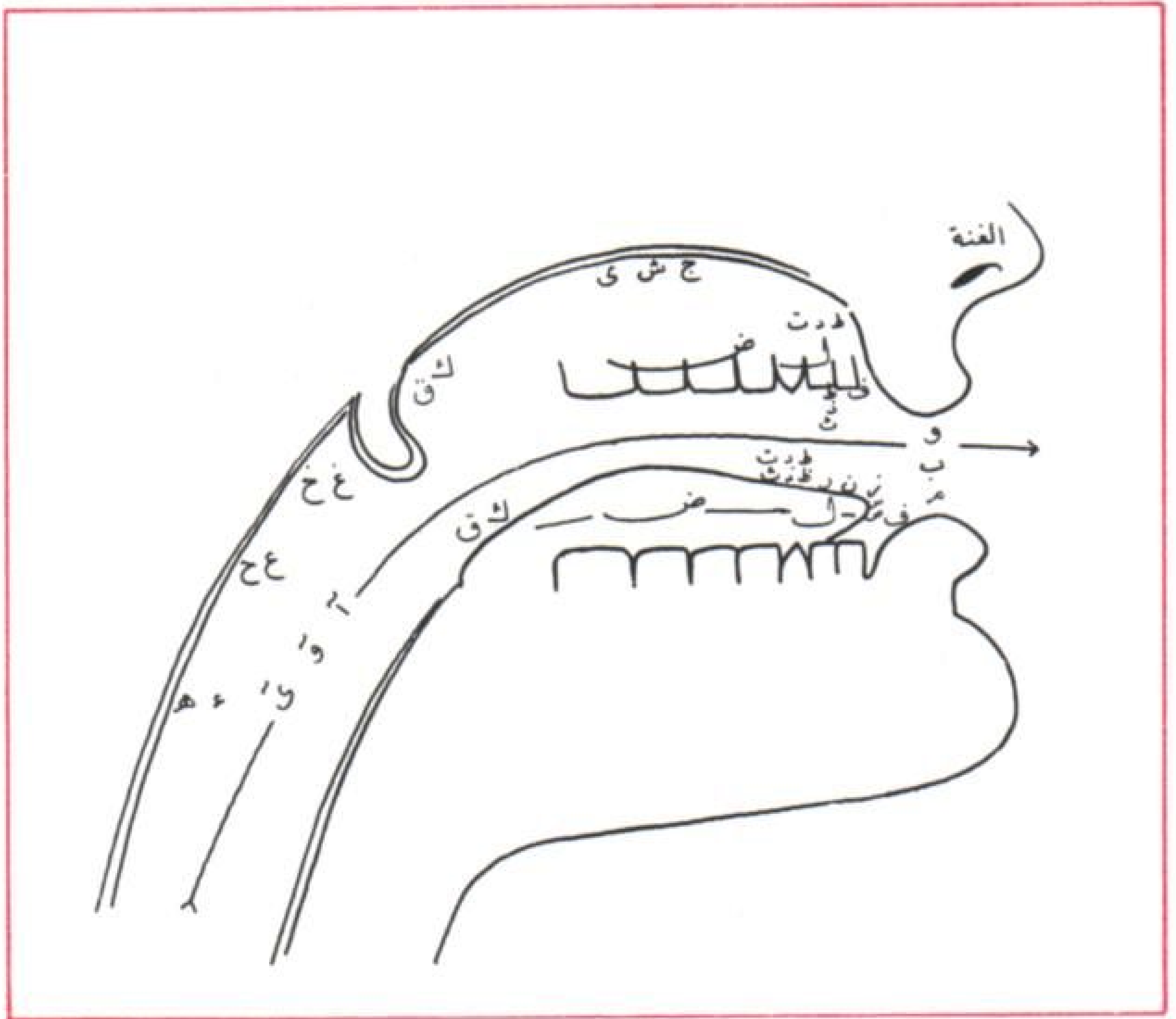
١ ـ ما بين الشفتين : ومنـه تخرج البـاء والميم مع انطباقهما والواو بدون انطباق (أبْـ، أمْـ، أوْ) .

٢ ـ الشفـة السفلى مع التصـاقهـا برؤوس الثنايا العليا ومنها تخرج الفاء (أفْـ) .

فإذا حسبنــا مجمــوع هذه المـخــارج مع مخرج (الجوف) و (الخيشوم) تصير المخارج سبعة عشر مخرجا .



(١) مخارج الحروف في فم الإنسان



٢) الحروف العربية موزعة على مخارجها

الفصل الثانى

صفات الحروف

الدرس الثانى

صفات الحروف

لكـل حرف خمس صفـات على الأقـل، وبهـذه الصفات يحصل لبعض الحروف التميُّزُ عن غيرها، ومن أهم هذه الصفات :

الشـِّدَّة : والرَّخاوة. الِشَّدَّةُ معناها : انحباس الصوت .

يتبـين لك ذلـك عنـدمـا تقول : (أَجْـ) (أَدْ)، (أَقْـ)، (أَطْـ)، (أَبْ)، (أَكْ)، (أَتْ)، وهذه هي حروف الشـدة مجمـوعـة فِي قولهم (أَجِـدْ قَطْ بَكَتْ) والـرخـاوة بعكسهـا : أي جريان الصوت مثل (أَسْـ)، (أَلْ)، (أَمْ)، (أَثْ)، (أَظْـ)، وهكذا بقية الحروف .

الاستعلاء، والاستفال : الاستعلاء : هو تفخيم الحـرف عنـد النطق به، والاستفـال ترقيقه، فإذا قلت : (أَخْـ)، (أَصْـ)، (أَضْـ)، (أَغْـ)، (أَطْـ)، وجب

أن تفخم حتى يرتفع اللسان والمخرج إلى أعلى ، وإذا قلت : (أَحْـ)، (أَدْ)، (أَسْـ)، (أَلْ)، (أَكْ)، وغيرها من الحروف المستفلة وجب أن ترقق حتى ينخفض اللسان والمخرج إلى أسفل .

حروف الاستعلاء مجموعة في قولهم (خُصَّ ضَغْطٍ قِظْ) وما سواها فهي حروف مستفلة .

التَّفَشِّي : معناه : انتشار الهواء في المخرج ولا يكون ذلك إلا في الشين، فإذا قلت : (أَشْـ) فإنك تلاحظ أن الهواء يجري في مخرج الشين، ولذلك فإنه لا يلتصق بالحنك الأعلى .

التكرار : أي تحرُّكُ طرف اللسان، ولا يكون ذلك إلا في الراء، ويجب ألا يزيد التكرار عن حركة واحدة، وبهذا التكرار يحصل الفرق بين الراء وغيرها من الحروف (أَرْ)، (رَا).

الصفير : إذا قلت : (أَصْـ)، (أَسْـ)، (أَزْ) فإنك تسمع صوتاً من الصاد والسين والزاي يشبه

الصفير، وهذا خاص بهذه الأحرف الثلاثة، ومع الصفير يكون هناك جريان للهواء، وهذا يسمونه (الهَمْس).

القَلْقَلَة : أي حركة المخرج واضطرابه، فإذا قلت : (أقْ)، (أطْ)، (أبْ)، (أجْـ)، (أدْ). أو قلت : (يقْتلون)، (محيطْ)، (مآبْ)، (الخروجْ)، (شديدْ) وجب أن تحرك الصوت بعد انضغاطه حركة خفيفة بحيث لا تتحول إلى حركة كاملة، فينقلب السكون إليها، وحروف القلقلة مجموعة في قولهم (قُطْبُ جَدْ).

الغُنَّة : صوت من النون والميم يكون بمقدار حركتين، ويصدر من الأنف (أنّ)، (أمّا).

ويكون ذلك في خمسة مواضع :

— النون الساكنة والتنوين عند إدغامها في الياء والنون والميم والواو .

— النون الساكنة والتنوين عند إخفائها في خمسة عشر حرفاً (كما سيأتي).

— الميم الساكنة عند إخفائها في الباء .

— الميم الساكنة عند إدغامها في الميم .

— النون والميم المشددتان حيثما وقعتا .

الفرق بين بعض الحروف المتشابهة

الفرق بين الذال والزاي :

الـذال تخرج من ظهر اللسان مع التصاقه برؤوس الثنايا العليا .

والـزاي تخرج من رأس اللسـان مع اقترابـه من أصول الثنايا العليا .

ومعنى ذلـك أنه يجب أن تخرج طرف لسانك عند الـنطـق بالـذال، بخـلاف، الـزاي (أَذْ)، (أَزْ)، (يَذْرؤكم)، (تَزْرعـونـه)، (الذِين)، (زَعمتم) ثم الـزاي فيهـا صفـة الصفـير كما سبق : وتتبـين صوته إذا قلت : (أَزْ) فتسمع صوتاً يشبه وصوصة الطير . . .

والذال ليست كذلك بل فيها صفة الجهر، تلاحظ ذلـك إذا قلت : (أَذْ) فإن الهـواء ينحبس بين الثنـايـا واللسان وتشعر بقوة التصاق اللسان برؤوس الثنايا .

الفـرق بين الثـاء والسـين : هو نفسـه الفرق بين الذال والزاي .

فالسين تخرج من مخرج الزاي وتتصف بالصفير (أسْـ) و(اسْأل) و(سَأل) بينما الثاء تخرج من مخرج الذال وتتصف بالهمس والرخاوة (اثَّاقَلْتم) .

الفرق بين الشين والجيم :

الشين والجيم يخرجان من وسط اللسان إلا أن الفرق بينهما يكون بالهمس في الشين والجهر في الجيم ، وفي الشين أيضاً صفة التفشي ، أي : انتشار الهواء في وسط اللسان فلا تلصق وسط لسانك في الحنك الأعلى ، بل تترك الهواء يمر بينهما وينتشر (أَشْياء)، (أَشْياء) .

والجيم أيضاً فيها شِدَّة بخلاف الشين، والشِّدَّة : أن ينحبس الصوت عند النطق بها يتبين لك ذلك إذا قلت (أَجْـ) . (أجْرموا) .

الفرق بين الضاد والظاء :

الظاء تخرج من ظهر اللسان عند التصاقه برؤوس الثنايا العليا، ولذلك فإنك تخرج طرف لسانك عند النطق بها، والضاد تخرج من حافة اللسان ـ أي جانبه ـ

عنـد التصاقه بما يحاذيه من الأضراس العليا . . . فالفرق بين مخرج الظاء ومخرج الضاد بعيد .

(أَظْـ)، (اَلظَّـالمين)، (أَظْلم)، (ظَهـير)، (ظَلَمـك)، (أَضْـ)، (ولاَ الضَّـالـين)، (يُضِلُّ)، (أَضَلُّ)، (يَضْربون) .

والضاد فيها أيضاً صفة الاستطالة بخلاف الظاء، والاستطـالـة معنـاها : أن يمتد ضغط الحرف وصوته في المخرج كله، فالضاد يمتد صوتها عند النطق بها في حافة اللسان كلها .

الفصل الثالث

أحكام بَعض الحرُوف

الـدرس الثـالث

(أ) النون الساكنة والتنوين :

مِنْ إنْ لَنْ كُنْتـم يَنْـأَوْن إنْـتظـروا
الأَنْبـاء الأنْـبيـاء دُنْـيـا الأنْـعَـام عنْـد
عزيـزٌ (عـزيـزُنْ)، غفـورٌ (غفورُنْ)، أَحَدٌ (أحدُنْ)
أزواجـاً (أزواجَـنْ)، أغـلَلا (أَغـلالَـنْ)
ملٰئكَةً (ملائِكَتنْ)
غاسِقٍ (غاسقِنْ)، حاسِدٍ (حاسدِنْ)، خُسْرٍ (خُسْرِنْ)

بقراءة الكلمات السابقة تلاحظ : أن النون الساكنة :

— تلحق الحروف (مِنْ إنْ لَنْ)، والأسماء (عنْد الأنْباء الأنْبياء)، والأفعال (كنْتم، يَنْأَوْن، إنْتظروا).

أما نون التنوين الساكنة فنلاحظ أنها :

— لا تلحق إلا الأسماء (عـزيـزٌ، غفـورٌ، أحدٌ، أزواجاً، غاسقٍ . . .).

— أنها تظهر في النطق ولا تكتب في الخط (وما كتبناه في الأمثلة لتوضيح النطق فقط).

(للنون الساكنة والتنوين أربعة أحكام، هي : الإظهار، والإدغام، والقلب، والإخفاء).

الإظهار :

معناه : إظهار النون الساكنة أو التنوين عند النطق بهما، من غير غنة فيهما. ويكون ذلك عند ستة أحرف :

الهمزة، والهاء، والعين، والحاء، والغين، والخاء.

مَنْ ءامَنَ	مَنْ أَعْطَى	إِنْ أَرَدْتُم	يَنْأَوْنَ
مَنْ هَدَى الله	مِنْ هَادٍ	مَنْ هَلَكَ	الأَنْهَار
إِنْ عَلِمْتُمْ	مَنْ عَمِل	مِنْ عَلَقٍ	أَنْعَمْتَ
مَنْ حَمَلَ	فَمَنْ حَاجَّكَ	مِنْ حَكِيم	تَنْحِتُون
مِنْ غِلٍ	مِنْ غِسْلِين	مِنْ غَيْرِكُم	فَسَيُنْغِضُونَ
مَنْ خَشِيَ	فإِنْ خِفْتُمْ	مِنْ خَيْرٍ	المُنْخَنِقَةُ

لكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ	سَلَمٌ هِيَ	جُرُفٍ هارٍ
وجَنَّٰتٍ ألفافاً	شيئاً إدًّاً	لأىّ يومٍ أُجِّلَتْ
عزيزٌ حكيم	ناراً حامية	تجارةً حاضرةً
واسعٌ عليم	في جنةٍ عالية	أجراً عظيماً
وربٌّ غفور	أجرٌ غيْرُ ممنون	بقرءانٍ غيْرِ هذا
لطيفٌ خبير	نَخْلٍ خاوية	ناراً خالداً فيها

الإدغام :

معناه : إدخال النون الساكنة أو التنوين في الحرف الذي بعدهما بحيث لا تنطق بهما بل تنطق بالحرف الذي بعدهما مشدّداً .

ويكون ذلك عند ستة أحرف مجموعة فى كلمة (يَرْمُلُوْنَ) وهي (الياء، والراء، والميم، واللام، والواو، والنون) .

لكنك تظهر الغنة عند أربعة منها، هي (الياء، والواو، والميم، والنون) وتدغم بغير غنة عند (اللام، الراء) فمثلاً :

(مَنْ يَعْمَل) إذا أدغمت تنطق بها (مَيَّعْمَل).

(مِنْ وَلَد) إذا أدغمت تنطق بها (مِوَّلَد).

(أَنْ لَوْ) إذا أدغمت تنطق بها (أَلَّوْ).

(خَيْراً يَرَه) إذا أدغمت تنطق بها (خَيْرَيَّرَه).

(قَوْلٌ مَعْرُوف) إذا أدغمت تنطق بها (قَوْلُمَّعْروف).

وهكذا في بقية الأحرف . . . وإليك أمثلتها :

إن يَكُـونُـوا ، مَن يَشَـاء ، مَن يَعْـمَـل ، لَن يَقْـدِرَ

مِن وَاق ، مَن وَجَـدْنَـا ، مِن وَلَـد ، مِن وَرَثَـة

مِن مَّال ، مِن مَّسَـد ، مِن مَّاتَـعْـمَـلُون ، مِن مَّلَك

مِن نَّذِيـر ، إن نَّشَـأْ ، إن نَّعْـفُ ، لَن نَّدْخُـلَهَـا

مِن لَّدُنْـه ، أن لَّنْ ، أن لَّو ، وَلٰـكِـن لَّايَـعْـلَمُـون

مِن رَّبِّهِـم ، أن رَّءاه اسْـتَـغْـنَـى ، مِن رَّسُـول

خَيرًا يَرَه ، وجُـوهٌ يَوْمَئِـذٍ ، خَيرٌ وَأَبْقى ، وَوَالِـدٍ وَمَـا وَلَـد

صحُفـاً مُّطَهَّـرة ، قولٌ مَّعـرُوف ، كُلًّا نُّمِـدُّ ، يومئذٍ نَّاعِمَـة

مالاً لُّبَـدًا ، هُمَزةٍ لُّمَزةٍ ، غفـورٌ رَّحيـم ، عيشَـةٍ رَّاضِيَـة

قاعدة المتماثلين والمتجانسين :

(أ) (إِذْهَب بِّكِتَبِي)(قُل لَّآ أَسْأَلُكُمْ) (وَكَم مِّنْ مَلَكٍ) .

(ب) (فَآمَنَت طَّائِفَةٌ) (إِذ ظَّلَمُوا) (يلْهَث ذَّلِكَ) .

(جـ) (قَدْ سَمِعَ الله) (وَلَقَدْ جَاءهُمْ) (إِذْ تَأْتِيهِم) .

— كل حرفين من الحروف العربية اجتمعا لابد أن يكونا متماثلين أو متجانسين أو متقاربين أو متباعدين .

— فإذا اتفقا في المخرج والصفة فهما المتماثلان ، كالباء مع الباء ، والميم مع الميم ، واللام مع اللام ، كما هو في أمثلة المجموعة (أ) .

— وإذا اتفقا في المخرج واختلفا في الصفات ، فهما المتجانسان كالتاء مع الطاء ، واللام مع الراء ، والثاء مع الذال ، كما هو في أمثلة المجموعة (ب) .

حكم المتماثلين والمتجانسين الإدغام .

— فإذا كان الحرفان متقاربين في المخرج ومختلفين في الصفات فهما المتقاربان ، والأصل أنه لا إدغام فيهما

عند حفص إلا في بعض المواضع، كإدغام النون الساكنة في الميم والواو.

أما الأمثلة في المجموعة (جـ) فحكمها الإظهار عند حفص.

— لابد في الإدغام عند حفص من سكون الحرف الأول. . . أما إذا تحرك فلا إدغام عنده وإن كان يدغم غيره ويسمى عندهم بالإدغام الكبير. . .

وذلك مثل (سَلَكَكُمْ)، (الرَّحِيمِ مِلِكِ)، (يُعَذِّبُ مَنْ يَشَاء).

أما المتباعدان : أي في المخرج والصفة : فلا إدغام فيهما عند أحد.

الـدرس الرابع

القلـــب :

أي قلب النـون السـاكنة والتنوين ميماً، ثم إخفاء هذه الميم فيـما بعـدهـا مع بيـان الغنة، ويكون ذلك عند حرف واحد هو (الباء).

مَنْ بَخِلَ	فإذا قلبت نطقت بها هكذا	مَمْ بَخِل
أَنْبَأَكَ	فإذا قلبت نطقت بها هكذا	أَمْبَأَكَ
سَمِيعٌ بَصِير	فإذا قلبت نطقت بها هكذا	سَمِيعُمْبَصِير
مُنفَطِرٌ به	فإذا قلبت نطقت بها هكذا	مُنفَطِر مْبِهْ
زوجٍ بَهِيج	فإذا قلبت نطقت بها هكذا	زَوْ جِمْبَهِيج
مَشَّاءٍ بنميم	فإذا قلبت نطقت بها هكذا	مَشَّا ئِمْبِنَمِيم

الإخفـاء :

هو إخفـاء النـون السـاكنـة أو التنوين في الحـرف الــذي بعــدهما بحيث يكـونـان في درجـة بين الإظهـار والإدغام، مع المحافظة على الغنة.

ويكـون ذلـك عنـد بقية الأحرف، وعددها خمسة عشر حرفاً مجموعة في أوائل كلمات هذا البيت :

صِفْ ذَا ثَنَاكَمْ جَادَ شَخْصٌ قَدْ سَمَا
دُمْ طَيِّباً زِدْ في تُقَىً ضَعْ ظَالِمَاً

عَن صَلاَتِهِم، مِن صَلْصَالٍ، يَنصُـركُم، رِيحاً صَرصَراً
مِن ذَهَـبٍ، مَن ذَا الَّـذِي، مُنـذِرٌ، ظِلٍ ذِي ثَلَـٰثِ
مَن ثَقُلَتْ، مِن ثَمَـرَةٍ، مَنثُوراً، الأُنثَىٰ، مطاعٍ ثَمَّ أمين
مَن كَانَ، مِن، كِتَـٰبٍ، يَنـكُـثُـون، كِرَامـاً كاتِـبِـين
مَن جَهَـدَ، إن جَآءَكُم، زَنجَبِيـلا، أَنجَـاكُم، حُبّـاً جَمَّاً
مِن شَرٍّ، لِمَن شَآءَ، أَنشَـرَهُ، إنشَـآءً، رسـولاً شَاهِـداً
مِن قَبـلُ، فإن قَـٰتَلُوكُم، يَنقَلِبُ، أَوِ انقُصْ، كُتُبٌ قَيِّمَـة
أَن سَيَكُـون، إن سَأَلْتُكَ، نَنسَخ، نَنسَـٰكُم، فَوجٌ سَأَلَهُم
مِن دُونِ، أَن دَعَـوْتُـكُـم، عِنـدَ، أَنـدَاداً، دَكّـاً دَكّـاً
مِن طَيِّبَـٰتِ، مِن طَعَـامِ الأَثِيم، انطَلِقُـوا، شَراباً طَهُـوراً
مِن زَقُّـوم، إن زَعَـمْـتُـم، تَنـزِيـلٌ، نَفْسـاً زَكِيَّـةً
مِن فِئَـةٍ، فإن فَآءُوا، مُنـفَـكِّـينَ، خَالِـدًا فِيـهـا

مَن تَابَ، وإن تَتَـوَلَّـوْا، كنتُم، أَنـتم، نِعمـةٍ تُجْزَى

مِن ضَرِيـع، مَن ضَلَّ، مَنضُـود، قِسمـةٌ ضِيـزَىٰ

مِن ظَهِـيرٍ، فَانظُـر، أَنظِـرْنِي، ظِلاًّ ظَلِيـلاً

الدرس الخامس

(ب) الميم الساكنة :

أَمْ	إِنَّكُمْ	أَنتُمْ	يَمْحُ	يَمْحَقُ	أَمْراً
هُمْ	يَمْشُونَ	أَمْعَاءهُمْ	أُمْلِي	لَهُم	أَمْنَا

بقراءة الكلمات السابقة نلاحظ أن الميم الساكنة تلحق الحروف مثل (أَمْ) والأسماء مثل (أَمْراً)، (أَمْنَاً)، (همْ).

والأفعال مثل (يَمْشُون)، (أُمْلِي)، (يَمْحَقُ) (يمْح). . . الخ

وأنها تقع في وسط الكلمة وفي آخرها. . . (يَمْشُون)، (أَمْراً)، (هُمْ)، (أَنتُمْ). . . الخ

للميم الساكنة ثلاثة أحكام :

الإدغام والإخفاء والإظهار. . .

ويسمى كل منها شفوياً.

١ ـ إدغام الميم الساكنة :

تُدغم في مثلها، أي في الميم مثل :

أم مَّنْ وَمِنْهُم مَّنْ وكَم مِّنْ لَهُم مَّغْفِرة

٢ ـ إخفاء الميم الساكنة :

تُخفى في الباء مثل :

هُم بَارِزُون كلْبُهُم بَاسِط إِنَّ ربَّهَم بِهِم

٣ ـ إظهار الميم الساكنة :

تُظهر عند بقية الأحرف، وعددها ستة وعشرون حرفاً أمثلتها كما يلي :

أَمْ أمِنتم يَمْتَرون فِي دَارِكُمْ ثَلاثَة أَنَّ لَهُمْ جَنَّاتٍ
أَمْ حَسِبْتُم أَمْ خُلِقُواْ أَهُمْ خَيْرٌ الحَمْدُ لله
وأَمْدَدْنَاهُم تَرْهَقُهُمْ ذِلَّة أَمْرًا لَهُمْ رِزْقُهُمْ
رَمْزًا أَيُّكُمْ زَادَتْهُ تُمْسُونَ
لَهُمْ سُلَّمٌ يَمْشُونَ مِنهُمْ شيء وهُمْ صَاغِرُون
وامْضُوا فِيكُمْ ضَعْفًا وأَمْطَرْنَا عليهِمْ طَيْرًا

وهُمْ ظَالِمـون   أَمْعَـآءهُمْ   أَمْ عِنْـدَهُم   لَهُمْ غُرَفٌ
وهُـمْ فِيـهَـا   أَمْ قَوْمُ تُبَّـع   إِنَّهُـمْ كَانُـوا   أَمْ لَهُم
أَمْـلِي   وَهُـمْ نَائـمُـون   يَمْـهَـدُون   أَمْ هُمْ
أَمْـوَاتـًا   أَنتُمْ وَمَـا   ولَمْ يُصِـرُّوا   لَعَلَّهُمْ يَذَّكَّـرُون

(جـ) النون والميم المشددتان :

إِنَّ   مَـنًّـا   إِنَّـكُـم   تَظُـنُّـونَ   لَأُقَطِّـعَـنَّ
الجَـنَّـة   الجِـنَّـة   الـنَّـاس   الـنَّـار   جهـنَّـم
أَمَّـا   فـإمَّـا   لَمَّـا   ثُـمَّ   هَمَّازٍ
دَمَّـرْنَـاهُـم   تُـدَمِّـر   هَمَّتْ   هَـمَّ

بقراءة الكلمات السابقة تلاحظ أن النون والميم المشددتين :

— تلحقـان الحـروف (إِنَّ) (ثُمَّ)، والأسماء (مَنّاً) (آلـنَّـاس) (هَمَّازٍ) والأفعـال (تظُنُّـونَ) (دمَّـرْنـاهُم)

— وتكون في وسط الكلمة مثل تظنُّون، النَّاسِ، الجنَّة، همَّاز، دَمَّرْناهم، وفي آخر الكلمة مثل : إنَّ، لَأُقطِّعنَّ، هَمَّ، ثُمَّ.

حكم النون والميم المشددتين حيثما وقعتا : هو الغنة بمقدار حركتين.

الدرس السادس

(د) الـــراء :

رُبَمَا	رُزِقُوا	سَنَفْرُغُ	عُرُباً	نَمِرُ	نَحْشُرُ
رَؤُوف	رَحِيم	يَرَوْنَهُ	خَرَجُوا	صَبَرَ	وغَفَرَ
الـقُرْءان	يُرْزَقُون	تُرْجَى	فَاهْجُرْ	وَانْظُرْ	
الـعَرْش	الأرْض	مَرْضَى	يَرْضَى	تَنْهَرْ	
رِجَالٌ	رِزْقاً	قَرِيبْ	تُرِيدُون	والـفَجْرِ	
مُدَّكِر	مقْتَدِر	نَاصِر	عَسِر	قُدِر	
الطيْرْ	السيْرْ	يسير	قدير	خيْرْ	

بقراءة الكلمات السابقة نلاحظ أن الراء :

— تكون متحركة بضم أو فتح أو كسر، وتكون ساكنة بعد ضم أو فتح أو كسر .

— تكون في أول الكلمة وفي وسطها وفي آخرها .

حكمها التفخيم إذا تحركت بضم أو فتح، سواء كانت في أول الكلمة أو في وسطها أو في آخرها، وإذا وقعت ساكنة بعد فتح أو ضم، سواء كانت في وسط

الكلمة أو في آخرها، كما في المجموعة الأولى من الأمثلة .

وحكمها الترقيق إذا تحركت بكسر، سواء كانت في أول الكلمة أو في وسطها أو في آخرها، وإذا وقعت ساكنة بعد كسرٍ أصليٍّ أو بعد ياء كما في المجموعة الثانية من الأمثلة .

(هـ) اللام :

قَالَ ٱللَّهُ	سَمِعَ ٱللَّهُ	شَآءَ ٱللَّهُ
(١) يَجْمَعُ ٱللَّهُ	قَالُواْ ٱللَّهُمَّ	رُسُلُ اللهِ
لِلَّهِ	بِسْمِ ٱللَّهِ	مَا يَفْتَحِ اللهُ

(٢) الشَّمس ، النَّاس ، الطَّامة ، الرَّحمن ، الرَّحيم

الْقَمر ، الْعَلِيم ، الْخَبير ، الْقَول ، الْمَعْروف

بقراءة الكلمات السابقة تلاحظ :

— أن اللام في لفظ الجلالة (الله) (اللهم) إذا سبقها فتح أو ضم فُخِّمَت، وإذا سبقها كسر رُقِّقَت : كما هو في المجموعة الأولى .

— أن لام (أَلْ) في سائر الكلمات الأخرى تنقسم إلى قسمين :

قسم لا تنطق به بل تدغمه في الحرف الذي بعده، وتسمى هذه باللام (الشمسية) نسبة إلى كلمة (الشَّمْس) وعلامتها أن تأتي الشدة بعدها، وقسم يجب إظهاره وتسكينه، وتسمى اللام (القمرية) نسبة إلى

كلمة (الْقَمر) وعلامتها ألا تأتي بعدها شدة .

وجمع بعضهم حروف اللام القمرية في قوله :

(إبْغ حَجَّكَ وَخَفْ عَقِيْمَه) .

الفصـل الـرابع

المـدُودُ

الدرس السابع

المد : هو إطالة الصوت بالحرف . . .

حروفه ثلاثة هي (الواو والياء الساكنتان إذا سبق الواو ضم والياء كسر، والألف) .

فهذه الأحرف فيها مد طبيعي بمقدار حركتين، يتبين ذلك إذا قرأت (نُوحِيهَا) فإنه يجب أن تمد صوتك بالواو والياء وبالألف بمقدار حركتين عاديتين بالأصابع .

وللمد سببان هما (الهمز والسكون) . . .

فإذا جاء بعد حرف المد همز أو سكون خرج من كونه مداً طبيعياً ووقع المد الفرعي، وهو على أقسام بحسب أحوال الهمزة والسكون :

(الهمزة) :

(١) المد المتصل :

جَآء شَآء جِيٓء سِيٓء السُّوٓء قُرُوٓء

المَلَٰٓئِكَةِ أُولَٰٓئِكَ الفَآئِزُونَ الطَآئِفِينَ

نلاحظ في هذه الكلمات أن الهمزة متصلة بحرف المد في كلمة واحدة .

ولهذا سُمِّي (المد المتصل) ويُمَد بمقدار أربع حركات إلى ست وجوباً ولا يجوز قصره .

(٢) المد المنفصل :

مَآ أُنزِلَ - إِنَّآ أَوْحَيْنَآ إِلَيْكَ - يَٰٓأَيُّهَا - قُوٓاْ أَنفُسَكُم ادْعُونِيٓ أَسْتَجِبْ لَكُمْ - أَنِيبُوٓاْ إِلَىٰ رَبِّكُمْ .

وتلاحظ في هذه الكلمات أن الهمزة منفصلة عن حرف المد في كلمة أخرى .

ولهذا سُمِّيَ (المد المنفصل) . . . يُمَد بمقدار أربع حركات إلى خمس ، ويجوز قصره بمقدار حركتين .

الـدرس الثـامن

(السكون)

(١) المد اللازم :

(أ) ءَآلْـَٔـٰنَ الضَّآلِّينَ الطَّآمَّةُ أَتُحَآجُّونِّي

(ب) قٓ صٓ حمٓ المٓ طسٓمٓ

بقراءة الكلمات السابقة نلاحظ عدة أمور :

— أن السكون جاء بعد حرف المد .

— أن السكون ثابت لا يسقط ولو وصلت الكلمة . فإذا قرأت مثلا ﴿ قٓ وَٱلْقُرْءَانِ ٱلْمَجِيدِ ﴾ فإن السكون ثابت على الفاء . وكذلك لو قرأت ﴿ ءَآلْـَٔـٰنَ وَقَدْ عَصَيْتَ قَبْلُ ﴾ فإنّ السكون ثابت على اللام . . . ولذلك سَمَّوا هذا المد بـ (المد اللازم)

— إذا قرأت المجموعة الأولى (أ) من الأمثلة تلاحظ أن المد اللازم وقع في كلمات ، ولهذا سُمِّي هذا القسم بـ (اللازم الكلمي) .

— وإذا قرأت المجموعة الثانية (ب) من الأمثلة تلاحظ أن المد اللازم وقع في الحروف المقطعة من أوائل السور، ولهذا سُمِّي هذا القسم بـ (اللازم الحرفي).

والمد اللازم بقسميه (الكلمي) و(الحرفي) يكون (مُثقَّلاً) و(مُخفَّفاً) فيسمى (مثقَّلا) إذا جاء بعد حرف المد شَدَّة، مثل (الطَّآمَّة) (الضَّآلِّين) أو إدغام مثل (الٓمٓ) إذ أصل هذا الحرف في النطق هكذا (اَلِفْ لَاْمْ مِيمْ) ففيه إدغام في الميمين المتجاورتين الواقعتين بعد الألف. وفي نفس الوقت تلاحظ أن هناك مدًّا لازماً آخر في الياء التي قبل الميم الأخيرة من النوع المخفف حيث لا إدغام بعدها ولا تشديد.

حكم المد (اللازم) بجميع أقسامه الأربعة المد بمقدار ست حركات.

(ملاحظة) :

قد تتساءل أين السكون في مثل (الضآلّين)، (الطامّة) (أتحاجّونيّ)؟ **فالجواب** : أن الحرف المشدَّد

دائماً هو عبارة عن حرفين أولهما ساكن والآخر متحرك ، فاللام في (الضَّالِّين) مشدد ، فهو عبارة عن لامين ، الأولى منهما ساكنة وهي التي تنطق بها أولاً عند التشديد ، والأخرى مكسورة ، وكذلك الميم في (الطآمَّة) والجيم في (أتحاجُّونِّي) والنون . . .

(٢) المد العارض :

ٱلْعَـٰلَمِينْ ٱلرَّحِيمْ وَفَتْحٌ قَرِيبْ المصِيرْ
الخُرُوجْ ، مرصُوصْ تعلمُونْ وما تعلنُونْ
متَابْ الحسَابْ الرَّحْمَـٰنْ للأنَامْ

بقراءة الكلمات السابقة تلاحظ ما يلي :

— أنك إذا وقفت عليها وقع السكون على أواخرها بعد حرف المد بسبب الوقف .

— ولو وصلت الكلمة بما بعدها فإن السكون يزول ويجب أن تحرك الكلمة بحركتها قبل الوقف فتقول (العَـٰلَمِينَ ، الرَّحْمَـٰنِ الرَّحِيمِ ، مَالك . . .) أو تقول (وفَتْحٌ قَرِيبٌ وَبَشِّرِ ٱلْمُؤْمِنِينَ) .

ولهـذا سُمي هذا المـد بـ (المد العارض) أي الذي كان السكون فيه عارضاً بسبب الوقف ويسقط بالوصل .

— حكم (المد العارض) أن تمده بمقدار حركتين أو أربع أو ست .

الـــدرس التـــاسع

هاء الكنايـــــة :

(أ) إنَّـهُ لَهُ إلَـيْـهِ فِيـهِ بِهِ عليْـهِ
(ب) إسـمُـهُ صاحبُـهُ عنـدَهُ إلَى أَهْلِهِ مَثْـوَاهُ وملَٓئِكتِـهِ
(ج) يحاوِرُهُ فتـنـفـعَـهُ خلقَـهُ خُذُوهُ فغُـلُّوهُ هَديْـنَـٰـهُ

بقراءة الكلمات السابقة تلاحظ مايلى :

— **أن هاء الكناية** : هي هاء الضمير التي يُكنى بها عن المفرد الغائب .

— أنها تلحق الحروف كما في المجموعة (أ) والاسماء كما في المجموعة (ب) والأفعال كما في المجموعة (جـ) .

— حكمها يدور بين المد بمقدار حركتين أو القصر.

فتُمد إذا وقعت بين حركتين، مثل (إِنَّهُۥ هُوَ)، (إلى أَهْلِهِۦ مَسْرُوراً)، (خَلَقَهُۥ مِن تُرَاب).

وتُقصر فيما سوى ذلك : أي إذا وقعت بين ساكنين، مثل (إِلَيْهِ ٱلْمَصِيرُ) أو بين متحرك وساكن، مثل (لَهُ ٱلْمُلك)، (خذُوهُ فَغُلُّوهُ ثُم ٱلْجحيم. . . .).

الــدرس العــاشر

همزة الوصــل

إذا كان أول الكلمـة القـرآنيـة متحـركـاً بدأتَ به محركاً إياه بحركته تلك، وهذا ظاهر .

أمـا إذا كان ساكنـاً وأردتَ الابتـداء به لم يمكنـك ذلك، فتأتى حينئذ بهمزة قبله تتوصل بها إلى النطق بهذا الساكن، ولذا سُمِّيت هذه الهمزة **همزة الوصل** .

ولكنهـا عنـد وصلهـا بالكلمـة قبلهـا تسقط ؛ لذا قالوا : هي همزة يُتوصَّلُ بها إلى النطق بالحرف الساكن، وتثبت في ابتداء الكلام، وتسقط في دَرْجه .

وتقع همزة الوصل في الأسماء والأفعال والحروف :

فأما في **الأفعال** :

فحكمهـا عنـد الابتـداء بها الكسر إذا كان ثالث الفعل مكسوراً، مثل :

اِهْدِنَا ٱلصِّرَٰطَ ٱلْمُسْتَقِيمَ

اِرْجع إِلَيْهِمْ

اِكْشِفْ عَنَّا ٱلْعَذَابَ

أو كان ثالث الفعل مكسوراً باعتبار أصل الكلمة، وقد وقع ذلك في القرآن في أربعة أفعال هي :

اِمْشُوا : في قوله تعالى ﴿أَنِ ٱمْشُواْ وَاصْبِرُواْ عَلَىٰٓ ءَالِهَتِكُمْ﴾.

اِيْتُوا : في قوله تعالى ﴿اِيتُونِى بِكِتَابٍ مِّن قَبْلِ هَٰذَآ﴾.

اِبْنُوا : في قوله تعالى ﴿قَالُواْ ٱبْنُواْ لَهُۥ بُنْيَانًا﴾.

اِقْضُوا : في قوله تعالى ﴿ثُمَّ اقْضُوٓاْ إِلَىَّ وَلَا تُنظِرُونِ﴾.

إذ أصل هذه الأفعال :

اِمْشِيُوا ، اِيْتِيُوا ، اِبْنِيُوا ، اِقْضِيُوا

وتُكسر همزة الوصل أيضاً إذا كان ثالث الفعل مفتوحاً، مثل :

اِنْطَلَقَ : من قوله تعالى ﴿وَانطَلَقَ ٱلْمَلَأُ مِنْهُمْ﴾.

اِذْهَبْ : من قوله تعالى ﴿قَالَ ٱذْهَبْ فَمَنْ تَبِعَكَ مِنْهُمْ﴾ .

اِرْتَضَى : من قوله تعالى ﴿وَلَا يَشْفَعُونَ إِلَّا لِمَنِ ٱرْتَضَىٰ﴾ .

اِسْتَحَقَّ : من قوله تعالى ﴿مِنَ ٱلَّذِينَ ٱسْتَحَقَّ عَلَيْهِمُ ٱلْأَوْلَيَانِ﴾ .

اِسْتَغْفَرَ : من قوله تعالى ﴿فَٱسْتَغْفَرَ رَبَّهُۥ وَخَرَّ رَاكِعاً وَأَنَابَ﴾ ، ﴿وَٱسْتَغْفَرَ لَهُمُ ٱلرَّسُولُ﴾ .

اِسْتَكْبَرَ : من قوله تعالىٰ ﴿إِلَّا إِبْلِيسَ أَبَىٰ وَٱسْتَكْبَرَ﴾ ، ﴿وَاسْتَكْبَرَ هُوَ وَجُنُودُهُۥ﴾ .

وتُضم همزة الوصل إذا كان ثالث الفعل مضموماً ضماً أصلياً ، مثل :

أُشْكُرْ : من قوله تعالى ﴿أَنِ ٱشْكُرْ لِى وَلِوَالِدَيْكَ﴾ .

أُتْلُ : من قوله تعالى ﴿ٱتْلُ مَآ أُوحِىَ إِلَيْكَ﴾ .

ٱسْتُهْزِئَ : من قوله تعالى ﴿وَلَقَدْ ٱسْتُهْزِئَ بِرُسُلٍ مِّن قَبْلِكَ﴾ .

ٱجْتُثَّتْ : من قوله تعالى ﴿كَشَجَرَةٍ خَبِيثَةٍ ٱجْتُثَّتْ مِن فَوْقِ ٱلْأَرْضِ﴾ .

ٱؤْتُمِنَ : من قوله تعالى ﴿فَلْيُؤَدِّ ٱلَّذِى ٱؤْتُمِنَ أَمَـٰنَتَهُۥ﴾ .

ٱضْطُرَّ : من قوله تعالى ﴿فَمَنِ ٱضْطُرَّ غَيْرَ بَاغٍ وَلَا عَادٍ﴾ .

ٱسْتُضْعِفُوا : من قوله تعالى ﴿وَقَالَ ٱلَّذِينَ ٱسْتُضْعِفُواْ﴾ .

وتُكسر **همزة الوصل الداخلة على الأسماء** مطلقاً، سواء كان دخولها عليها قياسياً كما في مصادر الأفعال الخماسية والسداسية، أم كان سماعياً وذلك في سبعة أسماء :

ابن، ابنة، امرىء، امرأة، اسم، اثنين، اثنتين.

مثاله في مصادر الأفعال الخماسية والسداسية :

اِفْتِرَاء : من قوله تعالى ﴿اِفْتِرَاءً عَلَى ٱللَّهِ﴾ .

اِسْتِكْبَارًا : من قوله تعالى ﴿اِسْتِكْبَارًا فِى ٱلْأَرْضِ وَمَكْرَ ٱلسَّيِّءِ﴾ ، ﴿وَاسْتَكْبَرُواْ ٱسْتِكْبَارًا﴾ .

وأمثلة الأسماء السبعة في القرآن كما يأتى :

ابن : مثاله ﴿عِيسَى ٱبْنَ مَرْيَمَ﴾ .

ابنة : مثاله ﴿ٱبْنَتَ عِمْرَانَ ٱلَّتِىٓ أَحْصَنَتْ فَرْجَهَا﴾ ، ﴿إِحْدَى ٱبْنَتَىَّ هَٰتَيْنِ﴾ .

امرىء : مثاله ﴿أَيَطْمَعُ كُلُّ ٱمْرِئٍ مِّنْهُمْ﴾ ، ﴿إِنِ ٱمْرُؤٌ هَلَكَ﴾ .

امرأة : مثاله ﴿ضَرَبَ ٱللَّهُ مَثَلًا لِّلَّذِينَ كَفَرُواْ ٱمْرَأَتَ نُوحٍ وَٱمْرَأَتَ لُوطٍ﴾ .

اسم : مثاله ﴿ٱسْمُهُ ٱلْمَسِيحُ﴾ ، ﴿وَٱذْكُرِ ٱسْمَ رَبِّكَ﴾ ، ﴿يَأْتِى مِنۢ بَعْدِى ٱسْمُهُۥٓ أَحْمَدُ﴾ .

اثنين : مثاله ﴿لَا تَتَّخِذُوٓاْ إِلَٰهَيْنِ ٱثْنَيْنِ﴾ .

اثنتين : مثاله ﴿فَإِن كَانَتَا ٱثْنَتَيْنِ فَلَهُمَا ٱلثُّلُثَانِ﴾ ، ﴿فَٱنفَجَرَتْ مِنْهُ ٱثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا﴾ .

إذا اجتمعت همزة الاستفهام مع همزة الوصل في

كلمة وجب حذف همزة الوصل .

وقد وقع ذلك في سبع كلمات في القرآن :

١ - ﴿قُلْ أَتَّخَذْتُمْ عِندَ ٱللَّهِ عَهْدًا﴾ . (بالبقرة) .

٢ - ﴿أَطَّلَعَ ٱلْغَيْبَ﴾ . (بمريم) .

٣ - ﴿أَفْتَرَىٰ عَلَى ٱللَّهِ كَذِبًا﴾ . (بسبأ) .

٤ - ﴿أَصْطَفَى ٱلْبَنَاتِ﴾ . (بالصافات) .

٥ - ﴿أَتَّخَذْنَٰهُمْ سِخْرِيًّا﴾ . (بص) .

٦ - ﴿أَسْتَكْبَرْتَ أَمْ كُنتَ مِنَ ٱلْعَالِينَ﴾ . (بص) .

٧ - ﴿أَسْتَغْفَرْتَ لَهُمْ أَمْ لَمْ تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ﴾ (بالمنٰفقين) .

إذ الأصل في هذه الكلمات :

أَإِتَّخَذْتُمْ ، أَإِطَّلَعَ ، أَإِفْتَرَى ، أَإِصْطَفَى ، أَإِتَّخَذْنَٰهُمْ ، أَإِسْتَكْبَرْتَ ، أَإِسْتَغْفَرْتَ .

والهمزة التى في أوائل هذه الأفعال هي همزة

استفهام، وهي همزة قطع تثبت في ابتداء الكلام ودَرْجِه .

فإذا اجتمعت همزة الاستفهـام مع همزة الوصل في كلمة وكان بعد همزة الوصل لام وجب إبقاء همزة الوصل وامتنـــع حذفهـا، لكن لا يُنطق بها محققـةً بل يجوز فيهـا لحفص وغيره من القراء وجهان :

إبدالها ألفاً مع المد المشبع . . .

أو تسهيلها بَيْنَ بَيْنْ .

وقد وقع ذلك في ثلاث كلمات في ستة مواضع بالقرآن :

ءَآلذَّكَرَيْنِ : بموضعين بالأنعام .

ءَآلْـَٔـٰنَ : بموضعين بيونس .

ءَآللَّهُ أَذِنَ لَكُمْ : بيونس أيضاً .

ءَآللَّهُ خَيْرٌ أَمَّا يُشْرِكُونَ : النمل .

فإذا سهلت همزة الـوصـل في هذه الكلمات نطقت بها هكذا :

أالذَّكَرَيْنِ ، أالآنَ، أالله .

أما الحروف فلا تدخل همزة الوصل إلا على اللام فيما يأتي .

١ - اللامات في قوله تعالى : ﴿إِنَّ ٱلْمُسْلِمِينَ وَٱلْمُسْلِمَٰتِ وَٱلْمُؤْمِنِينَ وَٱلْمُؤْمِنَٰتِ وَٱلْقَٰنِتِينَ وَٱلْقَٰنِتَٰتِ وَٱلصَّٰدِقِينَ وَٱلصَّٰدِقَٰتِ . . . ﴾ (الآية) .

٢ - اللام الزائدة اللازمة للكلمة في مثل : (الَّذى)، (الَّذان)، (الَّتى)، (التَّي)، (الَّئى) (الآن) (الْيَسَع) .

٣ - لام التعريف في مثل :

(الشَّمس)، (التَّواب)، (الرَّحمن)، (الرَّحيم)، (القمر)، (الأرض)، (الجبال)، (الحمد)، (القرءان) .

وحكم الهمزة الداخلة على اللام في هذه المواضع كلها الفتح .

وهنا ملحوظة لطيفة في آخر هذا الباب، وهي : أنك إذا وقفتَ على سبيل الاختبار على لفظة

(بئس) من قوله تعالى : ﴿بِئْسَ ٱلِٱسْمُ ٱلْفُسُوقُ بَعْدَ ٱلْإِيمَٰنِ﴾ فكيف تبدأ بالأسم ؟

لك فيه وجهان :

١ ـ أن تقول : (ٱلِٱسْمُ ٱلْفُسُوقُ بَعْدَ ٱلْإِيمَٰنِ).

٢ ـ أن تقول : (لِٱسْمُ ٱلْفُسُوقُ بَعْدَ ٱلْإِيمَٰنِ).

الفصل الخامس

الوقوف

الدرس الحادى عشر

الوقـــوف

الوقـــف :

هو السكـوت عن القـراءة زمنـاً يُتنفس فيـه عادة . بينـما السكت يكـون بلا تنفس زمناً أقل من زمن الوقف . والقطع هو الانصراف عن القراءة .

والسنـــة أن تقف في نهايـــة كل آيـــة وتتنفَّس في الوقف ، ثم تشرع في الآية التي بعدها .

هكذا كان يفعل النبي ﷺ ، فكان يقرأ ﴿ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ﴾ ويقف ﴿ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ﴾ ويقف ﴿مَٰلِكِ يَوْمِ ٱلدِّينِ﴾ ويقف . . . الخ ، لكنك لا تستطيع أن تقرأ كل آيـة إلى نهايتهـا بنفس واحد ، لذلك لابد من الوقف في أواسط الآيات ، وخاصة الآيات الطويلة .

عند ذلك يجب أن تلاحظ :

١ ـ تمام المعنى في الكلمـة التي وقفت عليهـا مثـل

﴿هُوَ ٱلْحَيُّ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ فَٱدْعُوهُ مُخْلِصِينَ لَهُ ٱلدِّينَ . ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ﴾ .

فلو وقفت على كلمة (الدِّين) صح ذلك، لأن المعنى تام مفيد . . . وما بعده لا يتعلق به، بل هو بداية معنى مستقل .

٢ ـ عدم تعلق الجملة التي بعد الوقف بالجملة التي وقفت على نهايتها، أما إذا تعلقت فلا تبدأ بها، بل تصلها بما قبل، مثل ﴿ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ﴾ جملة تامة المعنى، لكن لا ينبغي أن تبدأ بالجملة التي تليها ﴿رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ﴾ لأن (رب) صفة متعلقة بلفظ الجلالة في الجملة التى قبلها (لله) .

فينبغي حينئذ أن تعيد قراءة الآية وتصل الجملتين ببعضهما فتقول : ﴿ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ﴾ .

وهكذا تلاحظ أنك لكي تستطيع أن تعيّن المكان المناسب للوقف أو الابتداء يجب أن تلاحظ المعاني وتفهمها، فمعرفة الوقف مبنية على معرفة التفسير .

رمــوز الوقف :

في كل مصحف تجد فوق الكلمات والآيات بعض رموز الوقف .

وهي في مصحف (الملك) الـذي طُبـع في مصـر (ج)، (صلى)، (قلى)، (∴ ∴) وفي بعض المصـاحف تجد هذه الرموز أيضا (ط)، (م)، (ز)، (ص).

وإليك معنى هذه الرموز بالتفصيل :

(صلى) (ص) : يجوز الـوقف والأحسن الوصل ، فإذا وقفت أعدت القراءة من قبل الوقف ، ويراد بـ (ص) وقف الضـرورة أي أن يرخص الـوقف عند الضـرورة كانقطاع النفس لطول الآية .

(ج) (ز) : يجوز الـوقف والـوصل بدرجة متساوية لوجـود وجهـين في المعنى ، فيكـون الـوصـل مناسباً لأحدهما ، والوقف مناسباً للآخر .

(قلى) (ط) : يجوز الـوقف والـوصـل ، والـوقف

أحسن وأولى لتمام المعنى ولعدم تعلق ما بعده به تعلقاً واضحاً أو مباشراً.

(مـ) : يلزم الوقف، لأن الوصل يغير المعنى أو يوهم السامع معنى زائداً غير مراد، وربما أوهم معنى فاسداً، مثاله : ﴿وَمَا هُم بِمُؤْمِنِينَ . يُخَٰدِعُونَ ٱللَّهَ﴾ فيلزم الوقف على قوله : ﴿بِمُؤْمِنِينَ﴾ لأن المنفي عنهم هو مطلق الإيمان والجملة التي بعده استئناف لوصف جديد، ولو وصلْتَ فقلت : ﴿وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ يُخَٰدِعُونَ ٱللَّهَ﴾ صار المعنى نفي الإيمان المقترن بالخداع، كما تقول : فلان ليس بمؤمن مخادع، فمقتضى ذلك أنه مؤمن غير مخادع، ومثله ﴿فَتَوَلَّ عَنْهُمْ . يَوْمَ يَدْعُ ٱلدَّاعِ إِلَىٰ شَيْءٍ نُّكُرٍ﴾ يلزم الوقف على قوله : (عنهم) لأنك لو وصلته بما بعده فقلت : ﴿فَتَوَلَّ عَنْهُمْ يَوْمَ يَدْعُ ٱلدَّاعِ إِلَىٰ شَيْءٍ نُّكُرٍ﴾ صار المعنى أمره ﷺ : أن يعرض عنهم يوم القيامة أو يوم يدع الداع... فيكون (يوم) ظرف لـ (تولَّ) وليس ذلك هو المراد، بل (يوم) ظرف لقوله بعده : ﴿يَخْرُجُونَ مِنَ ٱلْأَجْدَاثِ﴾ ...

(لا) : أي لا تقف، فلا ينبغي الوقف على هذا الموضع إما لأن المعنى لم يتم بعد، أو لأن الوقف يفسد المعنى، مثاله : ﴿ٱلَّذِينَ تَتَوَفَّىٰهُمُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ طَيِّبِينَ لا يَقُولُونَ سَلَٰمٌ عَلَيْكُمُ﴾ ﴿فَوَيْلٌ لِّلْمُصَلِّينَ لا ٱلَّذِينَ هُمْ عَن صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ﴾ ﴿كُلُّ نَفْسٍۭ بِمَا كَسَبَتْ رَهِينَةٌ لا إِلَّآ أَصْحَٰبَ ٱلْيَمِينِ﴾ .

(∴ ∴) : تجد هذه العلامة في موضعين متجاورين، ولذلك يسمى وقف (المعانقة) ومعناه أنه يجوز لك أن تقف على واحد منهما فقط، ويجب أن تصل الآخر، مثاله :

﴿ذَٰلِكَ ٱلْكِتَٰبُ لَا رَيْبَ ∴ فِيهِ ∴ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ﴾ .

الـدرس الثاني عشر

أحكام منفردة

١ ـ يجب إظهار النون الساكنة في مثل (الدنْيا)، (صِنْوان)، (قِنْوان)، مع أن قاعدة الإدغام متوفرة . . . إلا أنه يمتنع الإدغام باجتماع النون وحرف الإدغام في كلمة واحدة .

٢ ـ يُشرع السكت بمقدار لا يتجاوز حركتين في أربعة مواضع من القرآن :

— ﴿ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ٱلَّذِيٓ أَنزَلَ عَلَىٰ عَبْدِهِ ٱلْكِتَٰبَ وَلَمْ يَجْعَل لَّهُۥ عِوَجَاۜ قَيِّمًا لِّيُنذِرَ﴾ . (في الكهف).

— ﴿مَنۢ بَعَثَنَا مِن مَّرْقَدِنَاۜ هَٰذَا مَا وَعَدَ ٱلرَّحْمَٰنُ﴾ . (في يس).

— ﴿كَلَّآ إِذَا بَلَغَتِ ٱلتَّرَاقِيَ وَقِيلَ مَنْۜ رَاقٍ﴾ . (في القيامة).

ـ ﴿كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَىٰ قُلُوبِهِم مَّا كَانُواْ يَكْسِبُونَ﴾ . (في المطففين) .

٣ ـ يجب مد الهاء الكناية بمقدار حركتين خلافاً للقاعدة (انظر ص٦٣) في قوله تعالى : ﴿يَخْلُدْ فِيهِۦ مُهَانًا﴾ . (في الفرقان) .

٤ ـ يجب ضم الهاء في قوله : ﴿بِمَا عَٰهَدَ عَلَيْهُ ٱللَّهَ﴾ . (في الفتح) .

٥ ـ تُمال الألف في قوله : ﴿بِسْمِ ٱللَّهِ مَجْرٖىٰهَا﴾ . (في هود) .

٦ ـ تسقط الهمزة في قوله : ﴿بِئْسَ ٱلِٱسْمُ ٱلْفُسُوقُ﴾ . (في الحجرات) .

٧ ـ لا تقرأ البسملة في أول سورة (براءة) بل تكتفي بالتعوذ إذا ابتدأت بها ، وإذا وصلتها (بالأنفال) قبلها تسكت بين السورتين سكتة لطيفة .

٨ ـ يجب قراءة التعوذ عند الشروع في القراءة ، وقراءة البسملة في أوائل السور .

معلومات عامة عن القرآن

— أنـزل القـرآن في ليلة القـدر من رمضان ، كما أخبر الله عز وجل في قوله : ﴿إِنَّآ أَنزَلْنَٰهُ فِى لَيْلَةِ ٱلْقَدْرِ﴾ . وقوله : ﴿شَهْرُ رَمَضَانَ ٱلَّذِىٓ أُنزِلَ فِيهِ ٱلْقُرْءَانُ﴾ .

ومعنى ذلك أنه أُنزل مكتوباً جملة واحدة إلى بيت العزة بالسماء الدنيا، ثم أُنزل بعد ذلك منجَّماً على رسول الله ﷺ .

— أول ما نزل من القـرآن على النبي ﷺ ﴿ٱقْرَأْ بِٱسْمِ رَبِّكَ ٱلَّذِى خَلَقَ﴾ كما جاء في «الصحيحين» عن عائشـة رضي الله تعـالى عنها، وأول سورة نزلت على النبي ﷺ ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلْمُدَّثِّرُ﴾ وبهـا أُرسـل كما جاء في الصحيحين عن جابر رضي الله تعالى عنه .

— عدد آيـات القـرآن سـتـة آلاف آية وستمائة آية (٦٦٠٠) وعـدد حروفـه ثلاثمئـة ألف حرف وثـلاثـة وعشـرون ألف حرف وستـمائـة وواحـد وسبعـون حرفاً

(٣٢٣٦٧١) وعدد سوره مائة وأربع عشرة سورة (١١٤).

— كان للنبي ﷺ كُتَّاب يكتبون الوحي (القرآن) كلما نزل عليه بإملائه ﷺ وكان على رأسهم زيد بن ثابت، ومنهم الخلفاء الراشدون الأربعة ومعاوية بن أبي سفيان، رضى الله عنهم أجمعين.

— وكان القرآن يُكتب في زمن النبي ﷺ على (العُسُب) أي جريد النخل، و(اللِّخَاف) أي عظم الكتف، و(الرِّقَاع) جمع رقعة وهي القطعة من الورق أو الجلد أو القماش يكتب عليها...

وكان مع ذلك محفوظاً في صدور الرجال.

— أشهر القراء من الصحابة رضوان الله تعالى عليهم أجمعين: أُبيٌّ بن كعب، وزيد بن ثابت، وعبد الله بن مسعود، وأبو موسى الأشعري، ومعاذ بن جبل، وسالم مولى أبي حذيفة.

— أول من جمع القرآن في مصحفٍ واحدٍ أبو بكر الصديق رضي الله تعالى عنه، ثم كتبه عثمان رضي الله

تعالى عنه في ستة مصاحف، وتُسمَّى (المصاحف العثمانية)، وهى التى بين أيدينا اليوم.

— حُزِّب القرآن في زمن النبي ﷺ إلى سبعة أحزاب هي كما يلى :

(الحزب الأول) الفاتحة والبقرة وآل عمران والنساء.

(الحزب الثاني) من المائدة إلى التوبة.

(الحزب الثالث) من يونس إلى النحل.

(الحزب الرابع) من الإسراء إلى الفرقان.

(الحزب الخامس) من الشعراء إلى يس.

(الحزب السادس) من والصافات إلى الحجرات.

(الحزب السابع) من ق إلى آخر القرآن، ويُسمى (حزب المفصل).

وجمعها بعضهم فى قوله: (فَمِي بِشَوْقٍ).

وقُسِّم القرآن بعد ذلك إلى ثلاثين جزءاً، وكل جزءٍ إلى حزبين، فيكون القرآن مُقَسَّماً إلى ستين حزباً،

وكـل حزب إلى أربعـة أقسام ، فيكون القرآن مقسماً إلى مائتين وأربعين قسماً .

وفي بعض المصـاحف تجده مقسـماً إلى ركوعات ، أي الأمـاكن المنـاسبـة للوقف عليهـا والـركوع بعدها في الصلاة، ويرمز لها بحرف (ع) .

آداب تلاوة القرآن

— يجب التعوذ قبل الشروع في التلاوة لقوله تعالى : ﴿فَإِذَا قَرَأْتَ ٱلْقُرْءَانَ فَٱسْتَعِذْ بِٱللَّهِ مِنَ ٱلشَّيْطَٰنِ ٱلرَّجِيمِ﴾ (النحل : ٩٨) .

وصيغة الاستعاذة «أعوذ بالله من الشيطان الرجيم» ويجوز أن يقول : «أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم» فإن النبي ﷺ سنَّ لنا ذلك كله .

— ينبغي قراءة البسملة عند الشروع في أول كل سورة وخاصة الفاتحة في الصلاة، فإنه يجب عليه قراءتها في أولها، وصيغة البسملة كما هي في القرآن ﴿بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ﴾ وهي آية من القرآن، بخلاف الاستعاذة .

يجب الإنصات لقراءة القرآن لمن حضرها، ولا يجوز الاشتغال بأمر آخر أثناء القراءة، لقوله تعالى : ﴿ وَإِذَا قُرِئَ ٱلْقُرْءَانُ فَٱسْتَمِعُوا۟ لَهُۥ وَأَنصِتُوا ﴾ . (الأعراف : ٢٠٤) .

— ينبغي للقارىء وللمستمع أن يحافظ على الخشوع والأدب والانتباه بكل فؤاده وجوارحه للقراءة، وذلك مقتضى الإنصات، أما الصياح ورفع الصوت والضوضاء أثناء القراءة فتلك من صفات المشركين، إذ كانوا يصيحون ويضجون عند القراءة، كما قال تعالى: ﴿وَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ لَا تَسْمَعُواْ لِهَٰذَا ٱلْقُرْءَانِ وَٱلْغَوْاْ فِيهِ﴾. (فصلت: ٢٦).

— يجب أن يحسِّن صوته بالقرآن ويترنَّم به، فإن لم يكن حسن الصوت يحاول أن يحسِّنه ما استطاع، لقوله ﷺ «ليس مِنّا مَنْ لم يَتَغَنَّ بالقرآن». (رواه البخاري).

— ينبغي أن يتجنَّب التشبه بألحان المغنين والفساق، أو النصارى واليهود في أناشيدهم، ويحاول التغني بغير تكلف ولا تصنُّع ولا تمطيط.

— ينبغي أن يحاول تدبر الآيات أثناء القراءة أو الاستماع ويستحضر معانيها ومقاصدها، لقوله تعالى: ﴿أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ ٱلْقُرْءَانَ﴾. (النساء: ٨٢ ومحمد: ٢٤).

— يستحب البكـاء أو التبـاكي عنـد قراءة القرآن مبـالغة في الخشوع واستحضار عظمة المتكلم بهذا القرآن سبحانه وتعالى .

— على قارىء القـرآن أن يحذر من مخالفتـه ، بل عليـه أن يطبق أحكـامـه ما استطاع ، ويلتزم بآدابه ، فإذا قرأه وهـو كذلـك ، كان له حجةً ونوراً وشفاءً ، أما إذا قرأه وهو مخالف عاص مرتكب للمنهيات ، فإنه سيكون حجةً عليه ولعنةً يوم القيامة ، ويكون عليه عمىً وزيادةً في ظلمته .

ولـذلـك قال بعض السلف : رب قارىءٍ للقـرآن والقرآن يلعنه .

— لا ينبغي أن يمـر على المسلم أكثـر من أربعين يومـاً وهـو لم يختم القـرآن كله ، والسنـة أن يقـرأ كل يوم جزءاً . . . فإن لم يستطـع يقـرأ كل يوم عشـر آيـات ، فلا يكـون حينئـذ من الغـافلين وإن قرأ في الليلة الآيتـين من آخر سورة البقرة كَفَتَاه .

— يستحب له عند ختم القرآن أن يدعو بما شاء، ويجمع أهله ومن شاء ليشاركوه في الدعاء، فإنه من أوقات الاستجابة والرحمة .

— يجب قراءة القرآن احتساباً لوجه الله تعالى، لأنه من أعظم العبادات، والعبادات لا تصرف إلا لله .

— ويحرم قراءته لغرض آخر أو أخذ الأجرة على قراءته . . . وإذا أقرأ أحداً وعلَّمه القرآن يكره أن يأخذ منه أجراً على ذلك، وقيل : بل يحرم .

— يحرم الجدال في القرآن والمراء فيه تحريماً شديداً، بل إذا أشكل على القارىء شيء يرجع إلى مراجعه من كتب السلف، أو يسأل العلماء . . . وإذا اختلف اثنان فيه فعليهما أن يكفَّا ويقوما من مجلسهما ذلك . . . قال ﷺ : «لا تماروا في القرآن فإن المراء فيه كفر» . (رواه أحمد)، وقال ﷺ : «اقرؤوا القرآن ما ائتلفت عليه قلوبكم، فإذا اختلفتم في شيء منه فقوموا عنه» . (رواه البخاري) .

إرشادات خاصة لطالب التجويد

— المقصود من التجويد هو تصحيح نطق الإنسان بالحرف وهذا هو أول مرحلة في القراءة، وبغيره لا تصح قراءة الإنسان لا في الصلاة ولا في غيرها، وإذا كان قادراً على تصحيح نطقه بالقرآن وتهاون في ذلك ثم وقع في التحريف واللحن والخطأ فإنه يأثم بذلك، لأن قراءة القرآن في الصلاة واجبة، كما أن الصلاة نفسها واجبة، وكما يجب على كل مسلم أن يصحح صلاته ويتعلم صفتها حتى يؤديها كاملة كما صلاها الرسول عليه الصلاة والسلام فإنه يجب عليه أن يصحح قراءته ويتعلم صفتها حتى يؤديها كاملة كما قرأها الرسول ﷺ.

وفي المرحلة الأولى لابد من إتقان مخارج الحروف وتمرين اللسان عليها والتعود على الصفات، إذ بهذه المخارج والصفات يحصل الفرق بين الحروف.

أما المرحلة الثانية فهي تتعلق بفصاحة النطق، وذلك بتحقيق أحكام الحروف التي لا يتوقف صحة نطقه

عليهـا، ولكنهـا تتعلق بتحسين النطق وفصاحته، وذلك كالإدغام والإخفاء والإقلاب والمد والترقيق والتفخيم .

أمـا المـرحلة الأخـيرة التي هي مرحلة المتقنـين المـاهـرين الذين يدخلون في قوله ﷺ: «الماهر بالقرآن مع السفرة الكرام البررة».

فتكـون بمعـرفـة الـوقـوف وتحصيـل ملكتها، ولا تتحصل إلا بالتمرس في ملاحظة المعاني وتفسيرها وإتقان ذلك .

— مما يسـاعـد على إتقـان قراءة القرآن : دراسة قواعد القراءة أولاً ومعرفتها، وبعد ذلك يسهل التطبيق، إذ يكفي للطـالب الـذي أَلَمَّ بقـواعد التجويد والقراءة أن يطبقهـا على عشـر آيـات، ثم يقضى فترة متـوسطـة في قيـاس بقيـة الآيـات على ما طبقـه ولاحظـه في الآيـات العشر، فيحصل لسانه بذلك مَلَكَة التجويد. . . إلا أن الممـارسـة والتمرين الدائم هو الأهم، إذ به تحصل الملكة ويتحقق الإتقان، كما قال ابن الجزري :

وليسَ بَينَـهُ وبـينَ تَرْكِـهِ   إلاّ رياضَةُ امْرِىءٍ بفكِّهِ

والتمرين يكون بأمرين:

١ ـ كثرة السماع لمنطق الصحيح، وذلك من مُجَوِّدٍ يقرأ فيستمع إليه ويتابعه نظراً في المصحف، ولذلك من المستحسن ملازمة مُجَوِّدٍ أو استعمال آلة تسجيل والاستماع إليها باستمرار مع المتابعة في المصحف.

ولابد لمعرفة الأحكام والقواعد التي سبقت في هذا الكتاب أو في أي كتابٍ من كتب التجويد أن يسمع الطالب أمثلتها من فم المجوِّد، لأن النطق بالمثال هو الذي يوضح الكيفية، إذ هي قواعد أداءٍ وكيفية نطق.

٢ ـ كثرة النطق والتمرين عليه محاولاً تصحيح نطقه وتقويم لسانه وتطبيق الأحكام.

ـــ والحفظ أيضاً يعتمد على الممارسة والاستمرار في القراءة صرح بذلك النبي ﷺ فقال: «تعاهدوا هذا القرآن فإنه أشد تفلُّتاً من الإبل». متفق عليه.

ومما يساعد على الحفظ اختيار الوقت المناسب. وأفضل الأوقات بعد صلاة الصبح حتى تطلع الشمس، وغير ذلك من الأوقات يختلف باختلاف طبيعة كل إنسان

وميله، إلا أنه يجب أن يتجنب الأوقات التي قرب الطعام حيث يكـون في شبـعٍ زائـد، أوجوعٍ زائـد، أويكـون مشغـول الفكر والفؤاد، أومهموماً، وقد أرشد النبي ﷺ إلى ذلـك في قولـه : «اقـرؤوا القـرآن ما ائتلفت عليـه قلوبكم، فإذا اختلفتم فقـومـوا»، ومن معـاني ائتـلاف القلب تهيؤه واستعداده للقراءة وإقباله عليها .

ومما يساعـد على المحـافظة على حفظ القرآن : القيام به في جوف الليل، وردت بذلك الآثار .

تمرينات عامة صوتيـة
مسجلة بصوت المؤلف

توضيح

في هذه التمرينات أخذنا في الاعتبار الجمع بين حاستى النظر والسمع في فهم القواعد المراد فهمها، فبمتابعة هذه التمرينات يستخدم الدارس كلتا الحاستين، مع التنبيه على ما في السماع من أهمية كبيرة في تعلم التجويد، حيث إن معظم قواعده أمور صوتية تتعلق بالنطق، ولذلك يصعب فهمها إلا بعد سماعها، وقد تعمدنا الإكثار من السور المتلوة لأن كثرة سماع الدارس للنطق الصحيح يساعده على النطق الصحيح، مع التنبيه على أن هذه التمرينات والأشرطة المسجلة المصاحبة لها لا تغنى الدارس عن عرض القرآن كله على مقرىء مُجِّود يسمع منه ويصحح له نطقَه وتلك هي المرحلة المكملة لهذه المرحلة التي تمثلها هذه الأشرطة المسجلة، إذ كما أسلفنا في الكتاب تَعلُّم التجويد يتطلب أمرين : السماع، والتطبيق.

أبو عاصم عبد العزيز بن عبد الفتاح القارىء

الدرس الأول

(مخارج الحروف)

١ - اقرأ الدرس (من صفحة ١٩ إلى ٢٢) مرتين أو ثلاثاً حتى تفهمه، ثم أعد قراءته مع الاستماع إلى النطق بالحروف واحرص على متابعة المكتوب بالنظر أثناء سماعه (من الشريط) .

٢ - استمع إلى تلاوة السورتين الآتيتين فإنهما يتضمنان جميع الحروف، وانتبه إلى مخارج الحروف، وصفة النطق بها. مع المتابعة بالنظر :

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ﴿١﴾

ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ ﴿٢﴾ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ﴿٣﴾

مَٰلِكِ يَوْمِ ٱلدِّينِ ﴿٤﴾ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ

نَسْتَعِينُ ﴿٥﴾ ٱهْدِنَا ٱلصِّرَٰطَ ٱلْمُسْتَقِيمَ ﴿٦﴾

صِرَٰطَ ٱلَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ
ٱلْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا ٱلضَّآلِّينَ ﴿٧﴾

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

وَٱلَّيْلِ إِذَا يَغْشَىٰ ﴿١﴾ وَٱلنَّهَارِ إِذَا تَجَلَّىٰ ﴿٢﴾ وَمَا خَلَقَ ٱلذَّكَرَ وَٱلْأُنثَىٰٓ ﴿٣﴾
إِنَّ سَعْيَكُمْ لَشَتَّىٰ ﴿٤﴾ فَأَمَّا مَنْ أَعْطَىٰ وَٱتَّقَىٰ ﴿٥﴾ وَصَدَّقَ بِٱلْحُسْنَىٰ ﴿٦﴾
فَسَنُيَسِّرُهُۥ لِلْيُسْرَىٰ ﴿٧﴾ وَأَمَّا مَنۢ بَخِلَ وَٱسْتَغْنَىٰ ﴿٨﴾ وَكَذَّبَ بِٱلْحُسْنَىٰ
﴿٩﴾ فَسَنُيَسِّرُهُۥ لِلْعُسْرَىٰ ﴿١٠﴾ وَمَا يُغْنِى عَنْهُ مَالُهُۥٓ إِذَا تَرَدَّىٰٓ ﴿١١﴾ إِنَّ عَلَيْنَا
لَلْهُدَىٰ ﴿١٢﴾ وَإِنَّ لَنَا لَلْءَاخِرَةَ وَٱلْأُولَىٰ ﴿١٣﴾ فَأَنذَرْتُكُمْ نَارًا تَلَظَّىٰ ﴿١٤﴾

لَا يَصْلَىٰهَآ إِلَّا ٱلْأَشْقَى ﴿١٥﴾ ٱلَّذِى كَذَّبَ وَتَوَلَّىٰ ﴿١٦﴾ وَسَيُجَنَّبُهَا ٱلْأَتْقَى ﴿١٧﴾ ٱلَّذِى يُؤْتِى مَالَهُۥ يَتَزَكَّىٰ ﴿١٨﴾ وَمَا لِأَحَدٍ عِندَهُۥ مِن نِّعْمَةٍ تُجْزَىٰٓ ﴿١٩﴾ إِلَّا ٱبْتِغَآءَ وَجْهِ رَبِّهِ ٱلْأَعْلَىٰ ﴿٢٠﴾ وَلَسَوْفَ يَرْضَىٰ ﴿٢١﴾

الدرس الثاني

(صفات الحروف)

١ ـ اقرأ الدرس (من صفحة ٢٧ إلى ٣٣) مرتين أو ثلاثاً حتى تفهمه، ثم أعد قراءته مع الاستماع إلى النطق بالحروف (من الشريط).

٢ ـ استمع إلى تلاوة السورتين، فإنهما يتضمنان جميع الصفات التي تتميز بها الحروف، مع المتابعة بالنظر :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ ﴿١﴾ وَالْيَوْمِ الْمَوْعُودِ ﴿٢﴾ وَشَاهِدٍ وَمَشْهُودٍ ﴿٣﴾ قُتِلَ أَصْحَابُ الْأُخْدُودِ ﴿٤﴾ النَّارِ ذَاتِ الْوَقُودِ ﴿٥﴾ إِذْ هُمْ عَلَيْهَا قُعُودٌ ﴿٦﴾ وَهُمْ عَلَىٰ مَا يَفْعَلُونَ بِالْمُؤْمِنِينَ شُهُودٌ ﴿٧﴾ وَمَا نَقَمُوا مِنْهُمْ إِلَّا أَنْ يُؤْمِنُوا بِاللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ ﴿٨﴾ الَّذِي لَهُ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ۚ وَاللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ ﴿٩﴾ إِنَّ الَّذِينَ فَتَنُوا الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ ثُمَّ لَمْ يَتُوبُوا فَلَهُمْ عَذَابُ جَهَنَّمَ وَلَهُمْ عَذَابُ الْحَرِيقِ ﴿١٠﴾ إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ جَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ۚ ذَٰلِكَ الْفَوْزُ الْكَبِيرُ ﴿١١﴾ إِنَّ بَطْشَ رَبِّكَ لَشَدِيدٌ ﴿١٢﴾ إِنَّهُ هُوَ يُبْدِئُ وَيُعِيدُ ﴿١٣﴾ وَهُوَ الْغَفُورُ الْوَدُودُ ﴿١٤﴾ ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ ﴿١٥﴾ فَعَّالٌ لِمَا يُرِيدُ ﴿١٦﴾ هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْجُنُودِ ﴿١٧﴾ فِرْعَوْنَ وَثَمُودَ ﴿١٨﴾ بَلِ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي تَكْذِيبٍ ﴿١٩﴾ وَاللَّهُ مِنْ وَرَائِهِمْ مُحِيطٌ ﴿٢٠﴾ بَلْ هُوَ قُرْآنٌ مَجِيدٌ ﴿٢١﴾ فِي لَوْحٍ مَحْفُوظٍ ﴿٢٢﴾

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

وَٱلسَّمَآءِ وَٱلطَّارِقِ ﴿١﴾ وَمَآ أَدْرَىٰكَ مَا ٱلطَّارِقُ ﴿٢﴾ ٱلنَّجْمُ ٱلثَّاقِبُ ﴿٣﴾ إِن كُلُّ
نَفْسٍ لَّمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ ﴿٤﴾ فَلْيَنظُرِ ٱلْإِنسَٰنُ مِمَّ خُلِقَ ﴿٥﴾ خُلِقَ مِن مَّآءٍ
دَافِقٍ ﴿٦﴾ يَخْرُجُ مِنۢ بَيْنِ ٱلصُّلْبِ وَٱلتَّرَآئِبِ ﴿٧﴾ إِنَّهُۥ عَلَىٰ رَجْعِهِۦ لَقَادِرٌ ﴿٨﴾
يَوْمَ تُبْلَى ٱلسَّرَآئِرُ ﴿٩﴾ فَمَا لَهُۥ مِن قُوَّةٍ وَلَا نَاصِرٍ ﴿١٠﴾ وَٱلسَّمَآءِ ذَاتِ ٱلرَّجْعِ ﴿١١﴾
وَٱلْأَرْضِ ذَاتِ ٱلصَّدْعِ ﴿١٢﴾ إِنَّهُۥ لَقَوْلٌ فَصْلٌ ﴿١٣﴾ وَمَا هُوَ بِٱلْهَزْلِ ﴿١٤﴾ إِنَّهُمْ
يَكِيدُونَ كَيْدًا ﴿١٥﴾ وَأَكِيدُ كَيْدًا ﴿١٦﴾ فَمَهِّلِ ٱلْكَٰفِرِينَ أَمْهِلْهُمْ رُوَيْدًۢا ﴿١٧﴾

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

سَبِّحِ ٱسْمَ رَبِّكَ ٱلْأَعْلَى ﴿١﴾ ٱلَّذِى خَلَقَ فَسَوَّىٰ ﴿٢﴾ وَٱلَّذِى قَدَّرَ فَهَدَىٰ
﴿٣﴾ وَٱلَّذِىٓ أَخْرَجَ ٱلْمَرْعَىٰ ﴿٤﴾ فَجَعَلَهُۥ غُثَآءً أَحْوَىٰ ﴿٥﴾ سَنُقْرِئُكَ
فَلَا تَنسَىٰٓ ﴿٦﴾ إِلَّا مَا شَآءَ ٱللَّهُ إِنَّهُۥ يَعْلَمُ ٱلْجَهْرَ وَمَا يَخْفَىٰ ﴿٧﴾ وَنُيَسِّرُكَ
لِلْيُسْرَىٰ ﴿٨﴾ فَذَكِّرْ إِن نَّفَعَتِ ٱلذِّكْرَىٰ ﴿٩﴾ سَيَذَّكَّرُ مَن يَخْشَىٰ ﴿١٠﴾
وَيَتَجَنَّبُهَا ٱلْأَشْقَى ﴿١١﴾ ٱلَّذِى يَصْلَى ٱلنَّارَ ٱلْكُبْرَىٰ ﴿١٢﴾ ثُمَّ لَا يَمُوتُ
فِيهَا وَلَا يَحْيَىٰ ﴿١٣﴾ قَدْ أَفْلَحَ مَن تَزَكَّىٰ ﴿١٤﴾ وَذَكَرَ ٱسْمَ رَبِّهِۦ فَصَلَّىٰ ﴿١٥﴾

بَلۡ تُؤۡثِرُونَ ٱلۡحَيَوٰةَ ٱلدُّنۡيَا ﴿١٦﴾ وَٱلۡأٓخِرَةُ خَيۡرٞ وَأَبۡقَىٰٓ ﴿١٧﴾ إِنَّ
هَٰذَا لَفِي ٱلصُّحُفِ ٱلۡأُولَىٰ ﴿١٨﴾ صُحُفِ إِبۡرَٰهِيمَ وَمُوسَىٰ ﴿١٩﴾

الدرس الثالث

(أحكام النون الساكنة والتنوين: الإظهار والإدغام)

١ ـ اقرأ الدرس (من صفحة ٣٧ إلى ٤٢) مرتين أو ثلاثاً حتى تفهمه، ثم أعد قراءته مع الاستماع إلى النطق بالأمثلة، واحرص على متابعة الدرس مكتوباً أثناء سماعه (من الشريط المسجل).

٢ - استمع إلى تلاوة السورتين الآتيتين، مع المتابعة بالنظر، وانتبه إلى ما تحته خط :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿١﴾ هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ فَمِنكُمْ كَافِرٌ وَمِنكُم مُّؤْمِنٌ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ﴿٢﴾ خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ وَصَوَّرَكُمْ فَأَحْسَنَ صُوَرَكُمْ وَإِلَيْهِ الْمَصِيرُ ﴿٣﴾ يَعْلَمُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَيَعْلَمُ مَا تُسِرُّونَ وَمَا تُعْلِنُونَ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ ﴿٤﴾ أَلَمْ يَأْتِكُمْ نَبَأُ الَّذِينَ كَفَرُوا مِن قَبْلُ فَذَاقُوا وَبَالَ أَمْرِهِمْ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴿٥﴾ ذَٰلِكَ بِأَنَّهُ كَانَت تَّأْتِيهِمْ رُسُلُهُم بِالْبَيِّنَاتِ فَقَالُوا أَبَشَرٌ يَهْدُونَنَا فَكَفَرُوا وَتَوَلَّوا وَّاسْتَغْنَى

ٱللَّهُۚ وَٱللَّهُ غَنِيٌّ حَمِيدٞ ﴿٦﴾ زَعَمَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ أَن لَّن يُبۡعَثُواْۚ قُلۡ بَلَىٰ وَرَبِّي
لَتُبۡعَثُنَّ ثُمَّ لَتُنَبَّؤُنَّ بِمَا عَمِلۡتُمۡۚ وَذَٰلِكَ عَلَى ٱللَّهِ يَسِيرٞ ﴿٧﴾ فَـَٔامِنُواْ بِٱللَّهِ
وَرَسُولِهِۦ وَٱلنُّورِ ٱلَّذِيٓ أَنزَلۡنَاۚ وَٱللَّهُ بِمَا تَعۡمَلُونَ خَبِيرٞ ﴿٨﴾ يَوۡمَ
يَجۡمَعُكُمۡ لِيَوۡمِ ٱلۡجَمۡعِۖ ذَٰلِكَ يَوۡمُ ٱلتَّغَابُنِۗ وَمَن يُؤۡمِنۢ بِٱللَّهِ وَيَعۡمَلۡ
صَٰلِحٗا يُكَفِّرۡ عَنۡهُ سَيِّـَٔاتِهِۦ وَيُدۡخِلۡهُ جَنَّٰتٖ تَجۡرِي مِن تَحۡتِهَا
ٱلۡأَنۡهَٰرُ خَٰلِدِينَ فِيهَآ أَبَدٗاۚ ذَٰلِكَ ٱلۡفَوۡزُ ٱلۡعَظِيمُ ﴿٩﴾
وَٱلَّذِينَ كَفَرُواْ وَكَذَّبُواْ بِـَٔايَٰتِنَآ أُوْلَٰٓئِكَ أَصۡحَٰبُ
ٱلنَّارِ خَٰلِدِينَ فِيهَاۖ وَبِئۡسَ ٱلۡمَصِيرُ ﴿١٠﴾ مَآ أَصَابَ مِن
مُّصِيبَةٍ إِلَّا بِإِذۡنِ ٱللَّهِۗ وَمَن يُؤۡمِنۢ بِٱللَّهِ يَهۡدِ قَلۡبَهُۥۚ وَٱللَّهُ بِكُلِّ
شَيۡءٍ عَلِيمٞ ﴿١١﴾ وَأَطِيعُواْ ٱللَّهَ وَأَطِيعُواْ ٱلرَّسُولَۚ فَإِن
تَوَلَّيۡتُمۡ فَإِنَّمَا عَلَىٰ رَسُولِنَا ٱلۡبَلَٰغُ ٱلۡمُبِينُ ﴿١٢﴾ ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ
إِلَّا هُوَۚ وَعَلَى ٱللَّهِ فَلۡيَتَوَكَّلِ ٱلۡمُؤۡمِنُونَ ﴿١٣﴾ يَٰٓأَيُّهَا
ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِنَّ مِنۡ أَزۡوَٰجِكُمۡ وَأَوۡلَٰدِكُمۡ عَدُوّٗا
لَّكُمۡ فَٱحۡذَرُوهُمۡۚ وَإِن تَعۡفُواْ وَتَصۡفَحُواْ وَتَغۡفِرُواْ

فَإِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿١٤﴾ إِنَّمَآ أَمْوَٰلُكُمْ وَأَوْلَٰدُكُمْ فِتْنَةٌ ۚ وَٱللَّهُ عِندَهُۥٓ أَجْرٌ عَظِيمٌ ﴿١٥﴾ فَٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ مَا ٱسْتَطَعْتُمْ وَٱسْمَعُوا۟ وَأَطِيعُوا۟ وَأَنفِقُوا۟ خَيْرًا لِّأَنفُسِكُمْ ۗ وَمَن يُوقَ شُحَّ نَفْسِهِۦ فَأُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْمُفْلِحُونَ ﴿١٦﴾ إِن تُقْرِضُوا۟ ٱللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا يُضَٰعِفْهُ لَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ۚ وَٱللَّهُ شَكُورٌ حَلِيمٌ ﴿١٧﴾ عَٰلِمُ ٱلْغَيْبِ وَٱلشَّهَٰدَةِ ٱلْعَزِيزُ ٱلْحَكِيمُ ﴿١٨﴾

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

تَبَٰرَكَ ٱلَّذِى بِيَدِهِ ٱلْمُلْكُ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ ﴿١﴾ ٱلَّذِى خَلَقَ ٱلْمَوْتَ وَٱلْحَيَوٰةَ لِيَبْلُوَكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا ۚ وَهُوَ ٱلْعَزِيزُ ٱلْغَفُورُ ﴿٢﴾ ٱلَّذِى خَلَقَ سَبْعَ سَمَٰوَٰتٍ طِبَاقًا ۖ مَّا تَرَىٰ فِى خَلْقِ ٱلرَّحْمَٰنِ مِن تَفَٰوُتٍ ۖ فَٱرْجِعِ ٱلْبَصَرَ هَلْ تَرَىٰ مِن فُطُورٍ ﴿٣﴾ ثُمَّ ٱرْجِعِ ٱلْبَصَرَ كَرَّتَيْنِ

يَنقَلِبْ إِلَيْكَ الْبَصَرُ خَاسِئًا وَهُوَ حَسِيرٌ ﴿٤﴾ وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ
الدُّنْيَا بِمَصَابِيحَ وَجَعَلْنَاهَا رُجُومًا لِّلشَّيَاطِينِ وَأَعْتَدْنَا لَهُمْ عَذَابَ
السَّعِيرِ ﴿٥﴾ وَلِلَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ عَذَابُ جَهَنَّمَ وَبِئْسَ الْمَصِيرُ
﴿٦﴾ إِذَا أُلْقُوا فِيهَا سَمِعُوا لَهَا شَهِيقًا وَهِيَ تَفُورُ ﴿٧﴾ تَكَادُ تَمَيَّزُ
مِنَ الْغَيْظِ كُلَّمَا أُلْقِيَ فِيهَا فَوْجٌ سَأَلَهُمْ خَزَنَتُهَا أَلَمْ يَأْتِكُمْ نَذِيرٌ ﴿٨﴾
قَالُوا بَلَىٰ قَدْ جَاءَنَا نَذِيرٌ فَكَذَّبْنَا وَقُلْنَا مَا نَزَّلَ اللَّهُ مِن شَيْءٍ إِنْ أَنتُمْ
إِلَّا فِي ضَلَالٍ كَبِيرٍ ﴿٩﴾ وَقَالُوا لَوْ كُنَّا نَسْمَعُ أَوْ نَعْقِلُ مَا كُنَّا فِي أَصْحَابِ
السَّعِيرِ ﴿١٠﴾ فَاعْتَرَفُوا بِذَنبِهِمْ فَسُحْقًا لِّأَصْحَابِ السَّعِيرِ ﴿١١﴾
إِنَّ الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُم بِالْغَيْبِ لَهُم مَّغْفِرَةٌ وَأَجْرٌ كَبِيرٌ ﴿١٢﴾

وَأَسِرُّوا قَوْلَكُمْ أَوِ اجْهَرُوا بِهِ إِنَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ ﴿١٣﴾ أَلَا
يَعْلَمُ مَنْ خَلَقَ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ ﴿١٤﴾ هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ
الْأَرْضَ ذَلُولًا فَامْشُوا فِي مَنَاكِبِهَا وَكُلُوا مِن رِّزْقِهِ وَإِلَيْهِ النُّشُورُ
﴿١٥﴾ ءَأَمِنتُم مَّن فِي السَّمَاءِ أَن يَخْسِفَ بِكُمُ الْأَرْضَ فَإِذَا هِيَ

تَمُورُ ﴿١٦﴾ أَمْ أَمِنتُم مَّن فِي ٱلسَّمَآءِ أَن يُرْسِلَ عَلَيْكُمْ حَاصِبًاۖ
فَسَتَعْلَمُونَ كَيْفَ نَذِيرِ ﴿١٧﴾ وَلَقَدْ كَذَّبَ ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ فَكَيْفَ
كَانَ نَكِيرِ ﴿١٨﴾ أَوَلَمْ يَرَوْا۟ إِلَى ٱلطَّيْرِ فَوْقَهُمْ صَٰٓفَّٰتٍ وَيَقْبِضْنَۚ مَا
يُمْسِكُهُنَّ إِلَّا ٱلرَّحْمَٰنُۚ إِنَّهُۥ بِكُلِّ شَيْءٍۭ بَصِيرٌ ﴿١٩﴾ أَمَّنْ هَٰذَا ٱلَّذِي
هُوَ جُندٌ لَّكُمْ يَنصُرُكُم مِّن دُونِ ٱلرَّحْمَٰنِۚ إِنِ ٱلْكَٰفِرُونَ إِلَّا فِي غُرُورٍ
﴿٢٠﴾ أَمَّنْ هَٰذَا ٱلَّذِي يَرْزُقُكُمْ إِنْ أَمْسَكَ رِزْقَهُۥۚ بَل لَّجُّوا۟ فِي عُتُوٍّ
وَنُفُورٍ ﴿٢١﴾ أَفَمَن يَمْشِي مُكِبًّا عَلَىٰ وَجْهِهِۦٓ أَهْدَىٰٓ أَمَّن يَمْشِي سَوِيًّا
عَلَىٰ صِرَٰطٍ مُّسْتَقِيمٍ ﴿٢٢﴾ قُلْ هُوَ ٱلَّذِيٓ أَنشَأَكُمْ وَجَعَلَ لَكُمُ ٱلسَّمْعَ
وَٱلْأَبْصَٰرَ وَٱلْأَفْـِٔدَةَۖ قَلِيلًا مَّا تَشْكُرُونَ ﴿٢٣﴾ قُلْ هُوَ ٱلَّذِي ذَرَأَكُمْ
فِي ٱلْأَرْضِ وَإِلَيْهِ تُحْشَرُونَ ﴿٢٤﴾ وَيَقُولُونَ مَتَىٰ هَٰذَا ٱلْوَعْدُ إِن كُنتُمْ
صَٰدِقِينَ ﴿٢٥﴾ قُلْ إِنَّمَا ٱلْعِلْمُ عِندَ ٱللَّهِ وَإِنَّمَآ أَنَا۠ نَذِيرٌ مُّبِينٌ ﴿٢٦﴾
فَلَمَّا رَأَوْهُ زُلْفَةً سِيٓـَٔتْ وُجُوهُ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ وَقِيلَ هَٰذَا ٱلَّذِي
كُنتُم بِهِۦ تَدَّعُونَ ﴿٢٧﴾ قُلْ أَرَءَيْتُمْ إِنْ أَهْلَكَنِيَ ٱللَّهُ وَمَن مَّعِيَ

أَوْ رَحِمَنَا فَمَن يُجِيرُ ٱلْكَٰفِرِينَ مِنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ ﴿٢٨﴾ قُلْ هُوَ ٱلرَّحْمَٰنُ ءَامَنَّا بِهِۦ وَعَلَيْهِ تَوَكَّلْنَا فَسَتَعْلَمُونَ مَنْ هُوَ فِى ضَلَٰلٍ مُّبِينٍ ﴿٢٩﴾ قُلْ أَرَءَيْتُمْ إِنْ أَصْبَحَ مَآؤُكُمْ غَوْرًا فَمَن يَأْتِيكُم بِمَآءٍ مَّعِينٍ ﴿٣٠﴾

الدرس الرابع

(القلب ، والإخفاء)

١ ـ اقرأ الدرس (من صفحة ٤٣ إلى ٤٥) مرتين أو ثلاثاً حتى تفهمه . ثم أعد قراءته مع الاستماع إلى النطق بالأمثلة (من الشريط) .

٢ ـ استمع إلى تلاوة السور الآتية . وانتبه إلى مواضع القلب والإخفاء مما تحته خط .

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّبِىُّ لِمَ تُحَرِّمُ مَآ أَحَلَّ ٱللَّهُ لَكَ تَبْتَغِى مَرْضَاتَ أَزْوَٰجِكَ وَٱللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿١﴾ قَدْ فَرَضَ ٱللَّهُ لَكُمْ تَحِلَّةَ أَيْمَٰنِكُمْ وَٱللَّهُ مَوْلَىٰكُمْ

وَهُوَ ٱلْعَلِيمُ ٱلْحَكِيمُ ﴿٢﴾ وَإِذْ أَسَرَّ ٱلنَّبِىُّ إِلَىٰ بَعْضِ أَزْوَٰجِهِۦ حَدِيثًا
فَلَمَّا نَبَّأَتْ بِهِۦ وَأَظْهَرَهُ ٱللَّهُ عَلَيْهِ عَرَّفَ بَعْضَهُۥ وَأَعْرَضَ عَنۢ بَعْضٍ
فَلَمَّا نَبَّأَهَا بِهِۦ قَالَتْ مَنْ أَنۢبَأَكَ هَٰذَا قَالَ نَبَّأَنِىَ ٱلْعَلِيمُ ٱلْخَبِيرُ
﴿٣﴾ إِن تَتُوبَآ إِلَى ٱللَّهِ فَقَدْ صَغَتْ قُلُوبُكُمَا وَإِن تَظَٰهَرَا عَلَيْهِ
فَإِنَّ ٱللَّهَ هُوَ مَوْلَىٰهُ وَجِبْرِيلُ وَصَٰلِحُ ٱلْمُؤْمِنِينَ وَٱلْمَلَٰٓئِكَةُ
بَعْدَ ذَٰلِكَ ظَهِيرٌ ﴿٤﴾ عَسَىٰ رَبُّهُۥٓ إِن طَلَّقَكُنَّ أَن يُبْدِلَهُۥٓ أَزْوَٰجًا
خَيْرًا مِّنكُنَّ مُسْلِمَٰتٍ مُّؤْمِنَٰتٍ قَٰنِتَٰتٍ تَٰٓئِبَٰتٍ عَٰبِدَٰتٍ سَٰٓئِحَٰتٍ
ثَيِّبَٰتٍ وَأَبْكَارًا ﴿٥﴾ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ قُوٓا۟ أَنفُسَكُمْ وَأَهْلِيكُمْ
نَارًا وَقُودُهَا ٱلنَّاسُ وَٱلْحِجَارَةُ عَلَيْهَا مَلَٰٓئِكَةٌ غِلَاظٌ شِدَادٌ
لَّا يَعْصُونَ ٱللَّهَ مَآ أَمَرَهُمْ وَيَفْعَلُونَ مَا يُؤْمَرُونَ ﴿٦﴾ يَٰٓأَيُّهَا
ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ لَا تَعْتَذِرُوا۟ ٱلْيَوْمَ إِنَّمَا تُجْزَوْنَ مَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿٧﴾
يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ تُوبُوٓا۟ إِلَى ٱللَّهِ تَوْبَةً نَّصُوحًا عَسَىٰ رَبُّكُمْ
أَن يُكَفِّرَ عَنكُمْ سَيِّـَٔاتِكُمْ وَيُدْخِلَكُمْ جَنَّٰتٍ تَجْرِى
مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَٰرُ يَوْمَ لَا يُخْزِى ٱللَّهُ ٱلنَّبِىَّ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟

مَعَهُۥ نُورُهُمْ يَسْعَىٰ بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَبِأَيْمَـٰنِهِمْ يَقُولُونَ رَبَّنَآ أَتْمِمْ لَنَا نُورَنَا وَٱغْفِرْ لَنَآ ۖ إِنَّكَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ ﴿٨﴾ يَـٰٓأَيُّهَا ٱلنَّبِىُّ جَـٰهِدِ ٱلْكُفَّارَ وَٱلْمُنَـٰفِقِينَ وَٱغْلُظْ عَلَيْهِمْ ۚ وَمَأْوَىٰهُمْ جَهَنَّمُ ۖ وَبِئْسَ ٱلْمَصِيرُ ﴿٩﴾ ضَرَبَ ٱللَّهُ مَثَلًا لِّلَّذِينَ كَفَرُوا۟ ٱمْرَأَتَ نُوحٍ وَٱمْرَأَتَ لُوطٍ ۖ كَانَتَا تَحْتَ عَبْدَيْنِ مِنْ عِبَادِنَا صَـٰلِحَيْنِ فَخَانَتَاهُمَا فَلَمْ يُغْنِيَا عَنْهُمَا مِنَ ٱللَّهِ شَيْـًٔا وَقِيلَ ٱدْخُلَا ٱلنَّارَ مَعَ ٱلدَّٰخِلِينَ ﴿١٠﴾ وَضَرَبَ ٱللَّهُ مَثَلًا لِّلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ ٱمْرَأَتَ فِرْعَوْنَ إِذْ قَالَتْ رَبِّ ٱبْنِ لِى عِندَكَ بَيْتًا فِى ٱلْجَنَّةِ وَنَجِّنِى مِن فِرْعَوْنَ وَعَمَلِهِۦ وَنَجِّنِى مِنَ ٱلْقَوْمِ ٱلظَّـٰلِمِينَ ﴿١١﴾ وَمَرْيَمَ ٱبْنَتَ عِمْرَٰنَ ٱلَّتِىٓ أَحْصَنَتْ فَرْجَهَا فَنَفَخْنَا فِيهِ مِن رُّوحِنَا وَصَدَّقَتْ بِكَلِمَـٰتِ رَبِّهَا وَكُتُبِهِۦ وَكَانَتْ مِنَ ٱلْقَـٰنِتِينَ ﴿١٢﴾

بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

لَآ أُقۡسِمُ بِهَٰذَا ٱلۡبَلَدِ (١) وَأَنتَ حِلُّۢ بِهَٰذَا ٱلۡبَلَدِ (٢) وَوَالِدٖ وَمَا وَلَدَ
(٣) لَقَدۡ خَلَقۡنَا ٱلۡإِنسَٰنَ فِي كَبَدٍ (٤) أَيَحۡسَبُ أَن لَّن يَقۡدِرَ عَلَيۡهِ
أَحَدٞ (٥) يَقُولُ أَهۡلَكۡتُ مَالٗا لُّبَدًا (٦) أَيَحۡسَبُ أَن لَّمۡ يَرَهُۥٓ أَحَدٌ
(٧) أَلَمۡ نَجۡعَل لَّهُۥ عَيۡنَيۡنِ (٨) وَلِسَانٗا وَشَفَتَيۡنِ (٩) وَهَدَيۡنَٰهُ
ٱلنَّجۡدَيۡنِ (١٠) فَلَا ٱقۡتَحَمَ ٱلۡعَقَبَةَ (١١) وَمَآ أَدۡرَىٰكَ مَا ٱلۡعَقَبَةُ (١٢)
فَكُّ رَقَبَةٍ (١٣) أَوۡ إِطۡعَٰمٞ فِي يَوۡمٖ ذِي مَسۡغَبَةٖ (١٤) يَتِيمٗا ذَا مَقۡرَبَةٍ
(١٥) أَوۡ مِسۡكِينٗا ذَا مَتۡرَبَةٖ (١٦) ثُمَّ كَانَ مِنَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَتَوَاصَوۡاْ
بِٱلصَّبۡرِ وَتَوَاصَوۡاْ بِٱلۡمَرۡحَمَةِ (١٧) أُوْلَٰٓئِكَ أَصۡحَٰبُ ٱلۡمَيۡمَنَةِ (١٨) وَٱلَّذِينَ
كَفَرُواْ بِـَٔايَٰتِنَا هُمۡ أَصۡحَٰبُ ٱلۡمَشۡـَٔمَةِ (١٩) عَلَيۡهِمۡ نَارٞ مُّؤۡصَدَةُۢ (٢٠)

بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

وَٱلشَّمۡسِ وَضُحَىٰهَا (١) وَٱلۡقَمَرِ إِذَا تَلَىٰهَا (٢) وَٱلنَّهَارِ إِذَا جَلَّىٰهَا (٣)
وَٱلَّيۡلِ إِذَا يَغۡشَىٰهَا (٤) وَٱلسَّمَآءِ وَمَا بَنَىٰهَا (٥) وَٱلۡأَرۡضِ وَمَا طَحَىٰهَا
(٦) وَنَفۡسٖ وَمَا سَوَّىٰهَا (٧) فَأَلۡهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقۡوَىٰهَا (٨) قَدۡ

أَفْلَحَ مَن زَكَّىٰهَا ﴿٩﴾ وَقَدْ خَابَ مَن دَسَّىٰهَا ﴿١٠﴾ كَذَّبَتْ ثَمُودُ بِطَغْوَىٰهَآ ﴿١١﴾ إِذِ ٱنۢبَعَثَ أَشْقَىٰهَا ﴿١٢﴾ فَقَالَ لَهُمْ رَسُولُ ٱللَّهِ نَاقَةَ ٱللَّهِ وَسُقْيَٰهَا ﴿١٣﴾ فَكَذَّبُوهُ فَعَقَرُوهَا فَدَمْدَمَ عَلَيْهِمْ رَبُّهُم بِذَنۢبِهِمْ فَسَوَّىٰهَا ﴿١٤﴾ وَلَا يَخَافُ عُقْبَٰهَا ﴿١٥﴾

الدرس الخامس

(الميم الساكنة، والميم والنون المشددتان)

١ ـ اقرأ الدرس (من صفحة ٤٦ إلى ٤٩) مرتين أو ثلاثاً حتى تفهمه، ثم أعد قراءته مع الاستماع إلى النطق بالأمثلة، واحرص على المتابعة بالنظر.

٢ ـ استمع إلى تلاوة السور الآتية، وانتبه إلى مواضع الميم الساكنة، والميم والنون المشددتين، مما تحته خط :

بِسۡمِ اللَّهِ الرَّحۡمَٰنِ الرَّحِيمِ

سَأَلَ سَآئِلُۢ بِعَذَابٖ وَاقِعٖ (١) لِّلۡكَٰفِرِينَ لَيۡسَ لَهُۥ دَافِعٞ (٢) مِّنَ
اللَّهِ ذِي الۡمَعَارِجِ (٣) تَعۡرُجُ الۡمَلَٰٓئِكَةُ وَالرُّوحُ إِلَيۡهِ فِي
يَوۡمٖ كَانَ مِقۡدَارُهُۥ خَمۡسِينَ أَلۡفَ سَنَةٖ (٤) فَاصۡبِرۡ صَبۡرٗا جَمِيلًا (٥)
إِنَّهُمۡ يَرَوۡنَهُۥ بَعِيدٗا (٦) وَنَرَىٰهُ قَرِيبٗا (٧) يَوۡمَ تَكُونُ السَّمَآءُ كَالۡمُهۡلِ
(٨) وَتَكُونُ الۡجِبَالُ كَالۡعِهۡنِ (٩) وَلَا يَسۡـَٔلُ حَمِيمٌ حَمِيمٗا (١٠)
يُبَصَّرُونَهُمۡۚ يَوَدُّ الۡمُجۡرِمُ لَوۡ يَفۡتَدِي مِنۡ عَذَابِ يَوۡمِئِذِۭ بِبَنِيهِ (١١)
وَصَٰحِبَتِهِۦ وَأَخِيهِ (١٢) وَفَصِيلَتِهِ الَّتِي تُـٔۡوِيهِ (١٣) وَمَن فِي الۡأَرۡضِ
جَمِيعٗا ثُمَّ يُنجِيهِ (١٤) كَلَّآۖ إِنَّهَا لَظَىٰ (١٥) نَزَّاعَةٗ لِّلشَّوَىٰ (١٦) تَدۡعُواْ
مَنۡ أَدۡبَرَ وَتَوَلَّىٰ (١٧) وَجَمَعَ فَأَوۡعَىٰٓ (١٨) ۞ إِنَّ الۡإِنسَٰنَ خُلِقَ هَلُوعًا
(١٩) إِذَا مَسَّهُ الشَّرُّ جَزُوعٗا (٢٠) وَإِذَا مَسَّهُ الۡخَيۡرُ مَنُوعًا (٢١) إِلَّا
الۡمُصَلِّينَ (٢٢) الَّذِينَ هُمۡ عَلَىٰ صَلَاتِهِمۡ دَآئِمُونَ (٢٣) وَالَّذِينَ فِيٓ
أَمۡوَٰلِهِمۡ حَقّٞ مَّعۡلُومٞ (٢٤) لِّلسَّآئِلِ وَالۡمَحۡرُومِ (٢٥) وَالَّذِينَ يُصَدِّقُونَ
بِيَوۡمِ الدِّينِ (٢٦) وَالَّذِينَ هُم مِّنۡ عَذَابِ رَبِّهِم مُّشۡفِقُونَ (٢٧) إِنَّ عَذَابَ

رَبِّهِمْ غَيْرُ مَأْمُونٍ ﴿٢٨﴾ وَٱلَّذِينَ هُمْ لِفُرُوجِهِمْ حَٰفِظُونَ ﴿٢٩﴾ إِلَّا عَلَىٰٓ
أَزْوَٰجِهِمْ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَٰنُهُمْ فَإِنَّهُمْ غَيْرُ مَلُومِينَ ﴿٣٠﴾ فَمَنِ ٱبْتَغَىٰ وَرَآءَ
ذَٰلِكَ فَأُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْعَادُونَ ﴿٣١﴾ وَٱلَّذِينَ هُمْ لِأَمَٰنَٰتِهِمْ وَعَهْدِهِمْ رَٰعُونَ
﴿٣٢﴾ وَٱلَّذِينَ هُم بِشَهَٰدَٰتِهِمْ قَآئِمُونَ ﴿٣٣﴾ وَٱلَّذِينَ هُمْ عَلَىٰ صَلَاتِهِمْ يُحَافِظُونَ
﴿٣٤﴾ أُو۟لَٰٓئِكَ فِى جَنَّٰتٍ مُّكْرَمُونَ ﴿٣٥﴾ فَمَالِ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ قِبَلَكَ مُهْطِعِينَ
﴿٣٦﴾ عَنِ ٱلْيَمِينِ وَعَنِ ٱلشِّمَالِ عِزِينَ ﴿٣٧﴾ أَيَطْمَعُ كُلُّ ٱمْرِئٍ مِّنْهُمْ
أَن يُدْخَلَ جَنَّةَ نَعِيمٍ ﴿٣٨﴾ كَلَّآ ۖ إِنَّا خَلَقْنَٰهُم مِّمَّا يَعْلَمُونَ ﴿٣٩﴾

فَلَآ أُقْسِمُ بِرَبِّ ٱلْمَشَٰرِقِ وَٱلْمَغَٰرِبِ إِنَّا لَقَٰدِرُونَ ﴿٤٠﴾ عَلَىٰٓ أَن نُّبَدِّلَ خَيْرًا مِّنْهُمْ
وَمَا نَحْنُ بِمَسْبُوقِينَ ﴿٤١﴾ فَذَرْهُمْ يَخُوضُوا۟ وَيَلْعَبُوا۟ حَتَّىٰ يُلَٰقُوا۟ يَوْمَهُمُ ٱلَّذِى
يُوعَدُونَ ﴿٤٢﴾ يَوْمَ يَخْرُجُونَ مِنَ ٱلْأَجْدَاثِ سِرَاعًا كَأَنَّهُمْ إِلَىٰ نُصُبٍ يُوفِضُونَ
﴿٤٣﴾ خَٰشِعَةً أَبْصَٰرُهُمْ تَرْهَقُهُمْ ذِلَّةٌ ۚ ذَٰلِكَ ٱلْيَوْمُ ٱلَّذِى كَانُوا۟ يُوعَدُونَ ﴿٤٤﴾

الدرس السادس

(الراء ، واللام)

١ ـ اقرأ الدرس (من صفحة **٥٠** إلى **٥٣**) مرتين أو ثلاثاً حتى تفهمه، ثم أعد قراءته مع الاستماع إلى النطق بالأمثلة، والمتابعة والنظر .

٢ ـ استمع إلى تلاوة السورتين الآتيتين، وانتبه إلى مواضع الراء واللام، وصفة النطق بها :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

يَٰٓأَيُّهَا ٱلْمُدَّثِّرُ ﴿١﴾ قُمْ فَأَنذِرْ ﴿٢﴾ وَرَبَّكَ فَكَبِّرْ ﴿٣﴾ وَثِيَابَكَ فَطَهِّرْ ﴿٤﴾ وَٱلرُّجْزَ فَٱهْجُرْ ﴿٥﴾ وَلَا تَمْنُن تَسْتَكْثِرُ ﴿٦﴾ وَلِرَبِّكَ فَٱصْبِرْ ﴿٧﴾ فَإِذَا نُقِرَ فِى ٱلنَّاقُورِ ﴿٨﴾ فَذَٰلِكَ يَوْمَئِذٍ يَوْمٌ عَسِيرٌ ﴿٩﴾ عَلَى ٱلْكَٰفِرِينَ غَيْرُ يَسِيرٍ ﴿١٠﴾ ذَرْنِى وَمَنْ خَلَقْتُ وَحِيدًا ﴿١١﴾ وَجَعَلْتُ لَهُۥ مَالًا مَّمْدُودًا ﴿١٢﴾ وَبَنِينَ شُهُودًا ﴿١٣﴾ وَمَهَّدتُّ لَهُۥ تَمْهِيدًا ﴿١٤﴾ ثُمَّ يَطْمَعُ أَنْ أَزِيدَ ﴿١٥﴾ كَلَّآ إِنَّهُۥ كَانَ لِءَايَٰتِنَا عَنِيدًا ﴿١٦﴾ سَأُرْهِقُهُۥ صَعُودًا ﴿١٧﴾

إِنَّهُۥ فَكَّرَ وَقَدَّرَ ﴿١٨﴾ فَقُتِلَ كَيۡفَ قَدَّرَ ﴿١٩﴾ ثُمَّ قُتِلَ كَيۡفَ قَدَّرَ ﴿٢٠﴾ ثُمَّ نَظَرَ
﴿٢١﴾ ثُمَّ عَبَسَ وَبَسَرَ ﴿٢٢﴾ ثُمَّ أَدۡبَرَ وَٱسۡتَكۡبَرَ ﴿٢٣﴾ فَقَالَ إِنۡ هَٰذَآ إِلَّا سِحۡرٞ
يُؤۡثَرُ ﴿٢٤﴾ إِنۡ هَٰذَآ إِلَّا قَوۡلُ ٱلۡبَشَرِ ﴿٢٥﴾ سَأُصۡلِيهِ سَقَرَ ﴿٢٦﴾ وَمَآ أَدۡرَىٰكَ
مَا سَقَرُ ﴿٢٧﴾ لَا تُبۡقِي وَلَا تَذَرُ ﴿٢٨﴾ لَوَّاحَةٞ لِّلۡبَشَرِ ﴿٢٩﴾ عَلَيۡهَا تِسۡعَةَ عَشَرَ
﴿٣٠﴾ وَمَا جَعَلۡنَآ أَصۡحَٰبَ ٱلنَّارِ إِلَّا مَلَٰٓئِكَةٗۙ وَمَا جَعَلۡنَا عِدَّتَهُمۡ إِلَّا فِتۡنَةٗ
لِّلَّذِينَ كَفَرُواْ لِيَسۡتَيۡقِنَ ٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلۡكِتَٰبَ وَيَزۡدَادَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِيمَٰنٗاۙ
وَلَا يَرۡتَابَ ٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلۡكِتَٰبَ وَٱلۡمُؤۡمِنُونَۙ وَلِيَقُولَ ٱلَّذِينَ فِي قُلُوبِهِم مَّرَضٞ
وَٱلۡكَٰفِرُونَ مَاذَآ أَرَادَ ٱللَّهُ بِهَٰذَا مَثَلٗاۚ كَذَٰلِكَ يُضِلُّ ٱللَّهُ مَن يَشَآءُ وَيَهۡدِي
مَن يَشَآءُۚ وَمَا يَعۡلَمُ جُنُودَ رَبِّكَ إِلَّا هُوَۚ وَمَا هِيَ إِلَّا ذِكۡرَىٰ لِلۡبَشَرِ ﴿٣١﴾ كَلَّا
وَٱلۡقَمَرِ ﴿٣٢﴾ وَٱلَّيۡلِ إِذۡ أَدۡبَرَ ﴿٣٣﴾ وَٱلصُّبۡحِ إِذَآ أَسۡفَرَ ﴿٣٤﴾ إِنَّهَا لَإِحۡدَى
ٱلۡكُبَرِ ﴿٣٥﴾ نَذِيرٗا لِّلۡبَشَرِ ﴿٣٦﴾ لِمَن شَآءَ مِنكُمۡ أَن يَتَقَدَّمَ أَوۡ يَتَأَخَّرَ ﴿٣٧﴾ كُلُّ
نَفۡسِۭ بِمَا كَسَبَتۡ رَهِينَةٌ ﴿٣٨﴾ إِلَّآ أَصۡحَٰبَ ٱلۡيَمِينِ ﴿٣٩﴾ فِي جَنَّٰتٖ يَتَسَآءَلُونَ
﴿٤٠﴾ عَنِ ٱلۡمُجۡرِمِينَ ﴿٤١﴾ مَا سَلَكَكُمۡ فِي سَقَرَ ﴿٤٢﴾ قَالُواْ لَمۡ نَكُ مِنَ
ٱلۡمُصَلِّينَ ﴿٤٣﴾ وَلَمۡ نَكُ نُطۡعِمُ ٱلۡمِسۡكِينَ ﴿٤٤﴾ وَكُنَّا نَخُوضُ مَعَ

ٱلْخَآئِضِينَ ﴿٤٥﴾ وَكُنَّا نُكَذِّبُ بِيَوْمِ ٱلدِّينِ ﴿٤٦﴾ حَتَّىٰٓ أَتَىٰنَا ٱلْيَقِينُ ﴿٤٧﴾
فَمَا تَنفَعُهُمْ شَفَٰعَةُ ٱلشَّٰفِعِينَ ﴿٤٨﴾ فَمَا لَهُمْ عَنِ ٱلتَّذْكِرَةِ مُعْرِضِينَ
﴿٤٩﴾ كَأَنَّهُمْ حُمُرٌ مُّسْتَنفِرَةٌ ﴿٥٠﴾ فَرَّتْ مِن قَسْوَرَةٍۭ ﴿٥١﴾ بَلْ يُرِيدُ
كُلُّ ٱمْرِئٍ مِّنْهُمْ أَن يُؤْتَىٰ صُحُفًا مُّنَشَّرَةً ﴿٥٢﴾ كَلَّا ۖ بَل لَّا يَخَافُونَ
ٱلْـَٔاخِرَةَ ﴿٥٣﴾ كَلَّآ إِنَّهُۥ تَذْكِرَةٌ ﴿٥٤﴾ فَمَن شَآءَ ذَكَرَهُۥ ﴿٥٥﴾
وَمَا يَذْكُرُونَ إِلَّآ أَن يَشَآءَ ٱللَّهُ ۚ هُوَ أَهْلُ ٱلتَّقْوَىٰ وَأَهْلُ ٱلْمَغْفِرَةِ ﴿٥٦﴾

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

لَآ أُقْسِمُ بِيَوْمِ ٱلْقِيَٰمَةِ ﴿١﴾ وَلَآ أُقْسِمُ بِٱلنَّفْسِ ٱللَّوَّامَةِ ﴿٢﴾ أَيَحْسَبُ
ٱلْإِنسَٰنُ أَلَّن نَّجْمَعَ عِظَامَهُۥ ﴿٣﴾ بَلَىٰ قَٰدِرِينَ عَلَىٰٓ أَن نُّسَوِّىَ بَنَانَهُۥ ﴿٤﴾ بَلْ
يُرِيدُ ٱلْإِنسَٰنُ لِيَفْجُرَ أَمَامَهُۥ ﴿٥﴾ يَسْـَٔلُ أَيَّانَ يَوْمُ ٱلْقِيَٰمَةِ ﴿٦﴾ فَإِذَا بَرِقَ ٱلْبَصَرُ
﴿٧﴾ وَخَسَفَ ٱلْقَمَرُ ﴿٨﴾ وَجُمِعَ ٱلشَّمْسُ وَٱلْقَمَرُ ﴿٩﴾ يَقُولُ ٱلْإِنسَٰنُ يَوْمَئِذٍ
أَيْنَ ٱلْمَفَرُّ ﴿١٠﴾ كَلَّا لَا وَزَرَ ﴿١١﴾ إِلَىٰ رَبِّكَ يَوْمَئِذٍ ٱلْمُسْتَقَرُّ ﴿١٢﴾ يُنَبَّؤُا۟ ٱلْإِنسَٰنُ
يَوْمَئِذٍۭ بِمَا قَدَّمَ وَأَخَّرَ ﴿١٣﴾ بَلِ ٱلْإِنسَٰنُ عَلَىٰ نَفْسِهِۦ بَصِيرَةٌ ﴿١٤﴾ وَلَوْ أَلْقَىٰ

مَعَاذِيرَهُۥ ﴿١٥﴾ لَا تُحَرِّكۡ بِهِۦ لِسَانَكَ لِتَعۡجَلَ بِهِۦٓ ﴿١٦﴾ إِنَّ عَلَيۡنَا جَمۡعَهُۥ

وَقُرۡءَانَهُۥ ﴿١٧﴾ فَإِذَا قَرَأۡنَٰهُ فَٱتَّبِعۡ قُرۡءَانَهُۥ ﴿١٨﴾ ثُمَّ إِنَّ عَلَيۡنَا بَيَانَهُۥ ﴿١٩﴾

كَلَّا بَلۡ تُحِبُّونَ ٱلۡعَاجِلَةَ ﴿٢٠﴾ وَتَذَرُونَ ٱلۡأٓخِرَةَ ﴿٢١﴾ وُجُوهٞ يَوۡمَئِذٖ نَّاضِرَةٌ ﴿٢٢﴾

إِلَىٰ رَبِّهَا نَاظِرَةٞ ﴿٢٣﴾ وَوُجُوهٞ يَوۡمَئِذِۢ بَاسِرَةٞ ﴿٢٤﴾ تَظُنُّ أَن يُفۡعَلَ بِهَا فَاقِرَةٞ ﴿٢٥﴾

كَلَّآ إِذَا بَلَغَتِ ٱلتَّرَاقِيَ ﴿٢٦﴾ وَقِيلَ مَنۜۡ رَاقٖ ﴿٢٧﴾ وَظَنَّ أَنَّهُ ٱلۡفِرَاقُ ﴿٢٨﴾ وَٱلۡتَفَّتِ

ٱلسَّاقُ بِٱلسَّاقِ ﴿٢٩﴾ إِلَىٰ رَبِّكَ يَوۡمَئِذٍ ٱلۡمَسَاقُ ﴿٣٠﴾ فَلَا صَدَّقَ وَلَا صَلَّىٰ

﴿٣١﴾ وَلَٰكِن كَذَّبَ وَتَوَلَّىٰ ﴿٣٢﴾ ثُمَّ ذَهَبَ إِلَىٰٓ أَهۡلِهِۦ يَتَمَطَّىٰٓ ﴿٣٣﴾ أَوۡلَىٰ لَكَ

فَأَوۡلَىٰ ﴿٣٤﴾ ثُمَّ أَوۡلَىٰ لَكَ فَأَوۡلَىٰٓ ﴿٣٥﴾ أَيَحۡسَبُ ٱلۡإِنسَٰنُ أَن يُتۡرَكَ سُدًى ﴿٣٦﴾

أَلَمۡ يَكُ نُطۡفَةٗ مِّن مَّنِيّٖ يُمۡنَىٰ ﴿٣٧﴾ ثُمَّ كَانَ عَلَقَةٗ فَخَلَقَ فَسَوَّىٰ ﴿٣٨﴾ فَجَعَلَ مِنۡهُ

ٱلزَّوۡجَيۡنِ ٱلذَّكَرَ وَٱلۡأُنثَىٰٓ ﴿٣٩﴾ أَلَيۡسَ ذَٰلِكَ بِقَٰدِرٍ عَلَىٰٓ أَن يُحۡـِۧيَ ٱلۡمَوۡتَىٰ ﴿٤٠﴾

الدرس السابع

(المد المتصل ، والمد المنفصل)

١ ـ اقرأ الدرس (من صفحة ٥٧ إلى ٥٨) مرتين أو ثلاثاً حتى تفهمه، ثم أعد قراءته مع الاستماع إلى الأمثلة .

٢ ـ استمع إلى تلاوة السورتين الآتيتين، وانتبه إلى مواضع المد المتصل والمنفصل مما تحته خط :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

إِنَّا أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوْمِهِۦٓ أَنْ أَنذِرْ قَوْمَكَ مِن قَبْلِ أَن يَأْتِيَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴿١﴾ قَالَ يَٰقَوْمِ إِنِّى لَكُمْ نَذِيرٌ مُّبِينٌ ﴿٢﴾ أَنِ ٱعْبُدُوا۟ ٱللَّهَ وَٱتَّقُوهُ وَأَطِيعُونِ ﴿٣﴾ يَغْفِرْ لَكُم مِّن ذُنُوبِكُمْ وَيُؤَخِّرْكُمْ إِلَىٰٓ أَجَلٍ مُّسَمًّى ۚ إِنَّ أَجَلَ ٱللَّهِ إِذَا جَآءَ لَا يُؤَخَّرُ ۖ لَوْ كُنتُمْ تَعْلَمُونَ ﴿٤﴾ قَالَ رَبِّ إِنِّى دَعَوْتُ قَوْمِى لَيْلًا وَنَهَارًا ﴿٥﴾ فَلَمْ يَزِدْهُمْ دُعَآءِىٓ إِلَّا فِرَارًا ﴿٦﴾ وَإِنِّى كُلَّمَا دَعَوْتُهُمْ لِتَغْفِرَ لَهُمْ جَعَلُوٓا۟ أَصَٰبِعَهُمْ فِىٓ ءَاذَانِهِمْ وَٱسْتَغْشَوْا۟ ثِيَابَهُمْ وَأَصَرُّوا۟ وَٱسْتَكْبَرُوا۟ ٱسْتِكْبَارًا

﴿٧﴾ ثُمَّ إِنِّي دَعَوْتُهُمْ جِهَارًا ﴿٨﴾ ثُمَّ إِنِّيٓ أَعْلَنتُ لَهُمْ وَأَسْرَرْتُ
لَهُمْ إِسْرَارًا ﴿٩﴾ فَقُلْتُ ٱسْتَغْفِرُوا۟ رَبَّكُمْ إِنَّهُۥ كَانَ غَفَّارًا ﴿١٠﴾
يُرْسِلِ ٱلسَّمَآءَ عَلَيْكُم مِّدْرَارًا ﴿١١﴾ وَيُمْدِدْكُم بِأَمْوَٰلٍ وَبَنِينَ وَيَجْعَل
لَّكُمْ جَنَّٰتٍ وَيَجْعَل لَّكُمْ أَنْهَٰرًا ﴿١٢﴾ مَّا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَارًا ﴿١٣﴾
وَقَدْ خَلَقَكُمْ أَطْوَارًا ﴿١٤﴾ أَلَمْ تَرَوْا۟ كَيْفَ خَلَقَ ٱللَّهُ سَبْعَ سَمَٰوَٰتٍ
طِبَاقًا ﴿١٥﴾ وَجَعَلَ ٱلْقَمَرَ فِيهِنَّ نُورًا وَجَعَلَ ٱلشَّمْسَ سِرَاجًا ﴿١٦﴾
وَٱللَّهُ أَنۢبَتَكُم مِّنَ ٱلْأَرْضِ نَبَاتًا ﴿١٧﴾ ثُمَّ يُعِيدُكُمْ فِيهَا وَيُخْرِجُكُمْ
إِخْرَاجًا ﴿١٨﴾ وَٱللَّهُ جَعَلَ لَكُمُ ٱلْأَرْضَ بِسَاطًا ﴿١٩﴾ لِّتَسْلُكُوا۟ مِنْهَا
سُبُلًا فِجَاجًا ﴿٢٠﴾ قَالَ نُوحٌ رَّبِّ إِنَّهُمْ عَصَوْنِى وَٱتَّبَعُوا۟ مَن لَّمْ يَزِدْهُ
مَالُهُۥ وَوَلَدُهُۥٓ إِلَّا خَسَارًا ﴿٢١﴾ وَمَكَرُوا۟ مَكْرًا كُبَّارًا ﴿٢٢﴾ وَقَالُوا۟
لَا تَذَرُنَّ ءَالِهَتَكُمْ وَلَا تَذَرُنَّ وَدًّا وَلَا سُوَاعًا وَلَا يَغُوثَ وَيَعُوقَ
وَنَسْرًا ﴿٢٣﴾ وَقَدْ أَضَلُّوا۟ كَثِيرًا ۖ وَلَا تَزِدِ ٱلظَّٰلِمِينَ إِلَّا ضَلَٰلًا ﴿٢٤﴾
مِّمَّا خَطِيٓـَٰٔتِهِمْ أُغْرِقُوا۟ فَأُدْخِلُوا۟ نَارًا فَلَمْ يَجِدُوا۟ لَهُم مِّن دُونِ
ٱللَّهِ أَنصَارًا ﴿٢٥﴾ وَقَالَ نُوحٌ رَّبِّ لَا تَذَرْ عَلَى ٱلْأَرْضِ مِنَ ٱلْكَٰفِرِينَ

دَيَّارًا ﴿٢٦﴾ إِنَّكَ إِن تَذَرْهُمْ يُضِلُّوا۟ عِبَادَكَ وَلَا يَلِدُوٓا۟ إِلَّا فَاجِرًا كَفَّارًا ﴿٢٧﴾ رَّبِّ ٱغْفِرْ لِى وَلِوَٰلِدَىَّ وَلِمَن دَخَلَ بَيْتِىَ مُؤْمِنًا وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَٱلْمُؤْمِنَٰتِ وَلَا تَزِدِ ٱلظَّٰلِمِينَ إِلَّا تَبَارًۢا ﴿٢٨﴾

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

قُلْ أُوحِىَ إِلَىَّ أَنَّهُ ٱسْتَمَعَ نَفَرٌ مِّنَ ٱلْجِنِّ فَقَالُوٓا۟ إِنَّا سَمِعْنَا قُرْءَانًا عَجَبًا ﴿١﴾ يَهْدِىٓ إِلَى ٱلرُّشْدِ فَـَٔامَنَّا بِهِۦ ۖ وَلَن نُّشْرِكَ بِرَبِّنَآ أَحَدًا ﴿٢﴾ وَأَنَّهُۥ تَعَٰلَىٰ جَدُّ رَبِّنَا مَا ٱتَّخَذَ صَٰحِبَةً وَلَا وَلَدًا ﴿٣﴾ وَأَنَّهُۥ كَانَ يَقُولُ سَفِيهُنَا عَلَى ٱللَّهِ شَطَطًا ﴿٤﴾ وَأَنَّا ظَنَنَّآ أَن لَّن تَقُولَ ٱلْإِنسُ وَٱلْجِنُّ عَلَى ٱللَّهِ كَذِبًا ﴿٥﴾ وَأَنَّهُۥ كَانَ رِجَالٌ مِّنَ ٱلْإِنسِ يَعُوذُونَ بِرِجَالٍ مِّنَ ٱلْجِنِّ فَزَادُوهُمْ رَهَقًا ﴿٦﴾ وَأَنَّهُمْ ظَنُّوا۟ كَمَا ظَنَنتُمْ أَن لَّن يَبْعَثَ ٱللَّهُ أَحَدًا ﴿٧﴾ وَأَنَّا لَمَسْنَا ٱلسَّمَآءَ فَوَجَدْنَٰهَا مُلِئَتْ حَرَسًا شَدِيدًا وَشُهُبًا ﴿٨﴾ وَأَنَّا كُنَّا نَقْعُدُ مِنْهَا مَقَٰعِدَ لِلسَّمْعِ ۖ فَمَن يَسْتَمِعِ ٱلْـَٔانَ يَجِدْ لَهُۥ شِهَابًا رَّصَدًا ﴿٩﴾ وَأَنَّا لَا نَدْرِىٓ أَشَرٌّ أُرِيدَ

بِمَن فِي ٱلْأَرْضِ أَمْ أَرَادَ بِهِمْ رَبُّهُمْ رَشَدًا ﴿١٠﴾ وَأَنَّا مِنَّا ٱلصَّٰلِحُونَ
وَمِنَّا دُونَ ذَٰلِكَ كُنَّا طَرَآئِقَ قِدَدًا ﴿١١﴾ وَأَنَّا ظَنَنَّآ أَن لَّن نُّعْجِزَ
ٱللَّهَ فِي ٱلْأَرْضِ وَلَن نُّعْجِزَهُۥ هَرَبًا ﴿١٢﴾ وَأَنَّا لَمَّا سَمِعْنَا ٱلْهُدَىٰٓ
ءَامَنَّا بِهِۦ فَمَن يُؤْمِنۢ بِرَبِّهِۦ فَلَا يَخَافُ بَخْسًا وَلَا رَهَقًا ﴿١٣﴾
وَأَنَّا مِنَّا ٱلْمُسْلِمُونَ وَمِنَّا ٱلْقَٰسِطُونَ فَمَنْ أَسْلَمَ فَأُو۟لَٰٓئِكَ
تَحَرَّوْا۟ رَشَدًا ﴿١٤﴾ وَأَمَّا ٱلْقَٰسِطُونَ فَكَانُوا۟ لِجَهَنَّمَ حَطَبًا ﴿١٥﴾
وَأَلَّوِ ٱسْتَقَٰمُوا۟ عَلَى ٱلطَّرِيقَةِ لَأَسْقَيْنَٰهُم مَّآءً غَدَقًا ﴿١٦﴾ لِّنَفْتِنَهُمْ
فِيهِ وَمَن يُعْرِضْ عَن ذِكْرِ رَبِّهِۦ يَسْلُكْهُ عَذَابًا صَعَدًا ﴿١٧﴾ وَأَنَّ
ٱلْمَسَٰجِدَ لِلَّهِ فَلَا تَدْعُوا۟ مَعَ ٱللَّهِ أَحَدًا ﴿١٨﴾ وَأَنَّهُۥ لَمَّا قَامَ عَبْدُ ٱللَّهِ
يَدْعُوهُ كَادُوا۟ يَكُونُونَ عَلَيْهِ لِبَدًا ﴿١٩﴾ قُلْ إِنَّمَآ أَدْعُوا۟ رَبِّي وَلَآ أُشْرِكُ
بِهِۦٓ أَحَدًا ﴿٢٠﴾ قُلْ إِنِّي لَآ أَمْلِكُ لَكُمْ ضَرًّا وَلَا رَشَدًا ﴿٢١﴾ قُلْ إِنِّي
لَن يُجِيرَنِي مِنَ ٱللَّهِ أَحَدٌ وَلَنْ أَجِدَ مِن دُونِهِۦ مُلْتَحَدًا ﴿٢٢﴾ إِلَّا بَلَٰغًا
مِّنَ ٱللَّهِ وَرِسَٰلَٰتِهِۦ وَمَن يَعْصِ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ فَإِنَّ لَهُۥ نَارَ جَهَنَّمَ
خَٰلِدِينَ فِيهَآ أَبَدًا ﴿٢٣﴾ حَتَّىٰٓ إِذَا رَأَوْا۟ مَا يُوعَدُونَ فَسَيَعْلَمُونَ

مَنْ أَضْعَفُ نَاصِرًا وَأَقَلُّ عَدَدًا ﴿٢٤﴾ قُلْ إِنْ أَدْرِي أَقَرِيبٌ مَّا تُوعَدُونَ أَمْ يَجْعَلُ لَهُۥ رَبِّيٓ أَمَدًا ﴿٢٥﴾ عَٰلِمُ ٱلْغَيْبِ فَلَا يُظْهِرُ عَلَىٰ غَيْبِهِۦٓ أَحَدًا ﴿٢٦﴾ إِلَّا مَنِ ٱرْتَضَىٰ مِن رَّسُولٍ فَإِنَّهُۥ يَسْلُكُ مِنۢ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِۦ رَصَدًا ﴿٢٧﴾ لِّيَعْلَمَ أَن قَدْ أَبْلَغُوا۟ رِسَٰلَٰتِ رَبِّهِمْ وَأَحَاطَ بِمَا لَدَيْهِمْ وَأَحْصَىٰ كُلَّ شَىْءٍ عَدَدًۢا ﴿٢٨﴾

الدرس الثامن

(المد اللازم ، والمد العارض)

١ ـ اقرأ الدرس (من صفحة ٥٩ إلى ٦٢) مرتين أو ثلاثاً حتى تفهمه، ثم أعد قراءته مع الاستماع إلى النطق بالأمثلة .

٢ ـ استمع إلى تلاوة السورتين الآتيتن، وانتبه إلى مواضع المد اللازم، والمد العارض مما تحته خط، ومقدار المد، وقد تلونا الفاتحة بالوجهين في العارض : الطول، والتوسط، وتلونا سورة (ن) بالقصر :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

نٓ وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ ﴿١﴾ مَا أَنتَ بِنِعْمَةِ رَبِّكَ بِمَجْنُونٍ ﴿٢﴾
وَإِنَّ لَكَ لَأَجْرًا غَيْرَ مَمْنُونٍ ﴿٣﴾ وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ ﴿٤﴾
فَسَتُبْصِرُ وَيُبْصِرُونَ ﴿٥﴾ بِأَييِّكُمُ الْمَفْتُونُ ﴿٦﴾ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ
أَعْلَمُ بِمَن ضَلَّ عَن سَبِيلِهِۦ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ ﴿٧﴾ فَلَا تُطِعِ
الْمُكَذِّبِينَ ﴿٨﴾ وَدُّوا لَوْ تُدْهِنُ فَيُدْهِنُونَ ﴿٩﴾ وَلَا تُطِعْ كُلَّ
حَلَّافٍ مَّهِينٍ ﴿١٠﴾ هَمَّازٍ مَّشَّآءٍ بِنَمِيمٍ ﴿١١﴾ مَّنَّاعٍ لِّلْخَيْرِ مُعْتَدٍ
أَثِيمٍ ﴿١٢﴾ عُتُلٍّ بَعْدَ ذَٰلِكَ زَنِيمٍ ﴿١٣﴾ أَن كَانَ ذَا مَالٍ وَبَنِينَ
﴿١٤﴾ إِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِ ءَايَٰتُنَا قَالَ أَسَٰطِيرُ الْأَوَّلِينَ ﴿١٥﴾
سَنَسِمُهُۥ عَلَى الْخُرْطُومِ ﴿١٦﴾ إِنَّا بَلَوْنَٰهُمْ كَمَا بَلَوْنَآ أَصْحَٰبَ الْجَنَّةِ إِذْ أَقْسَمُوا
لَيَصْرِمُنَّهَا مُصْبِحِينَ ﴿١٧﴾ وَلَا يَسْتَثْنُونَ ﴿١٨﴾ فَطَافَ عَلَيْهَا طَآئِفٌ مِّن رَّبِّكَ
وَهُمْ نَآئِمُونَ ﴿١٩﴾ فَأَصْبَحَتْ كَالصَّرِيمِ ﴿٢٠﴾ فَتَنَادَوْا مُصْبِحِينَ ﴿٢١﴾ أَنِ
اغْدُوا عَلَىٰ حَرْثِكُمْ إِن كُنتُمْ صَٰرِمِينَ ﴿٢٢﴾ فَانطَلَقُوا وَهُمْ يَتَخَٰفَتُونَ ﴿٢٣﴾
أَن لَّا يَدْخُلَنَّهَا الْيَوْمَ عَلَيْكُم مِّسْكِينٌ ﴿٢٤﴾ وَغَدَوْا عَلَىٰ حَرْدٍ قَٰدِرِينَ ﴿٢٥﴾ فَلَمَّا

رَأَوْهَا قَالُوٓا۟ إِنَّا لَضَآلُّونَ ﴿٢٦﴾ بَلْ نَحْنُ مَحْرُومُونَ ﴿٢٧﴾ قَالَ أَوْسَطُهُمْ أَلَمْ أَقُل
لَّكُمْ لَوْلَا تُسَبِّحُونَ ﴿٢٨﴾ قَالُوا۟ سُبْحَٰنَ رَبِّنَآ إِنَّا كُنَّا ظَٰلِمِينَ ﴿٢٩﴾ فَأَقْبَلَ
بَعْضُهُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ يَتَلَٰوَمُونَ ﴿٣٠﴾ قَالُوا۟ يَٰوَيْلَنَآ إِنَّا كُنَّا طَٰغِينَ ﴿٣١﴾ عَسَىٰ
رَبُّنَآ أَن يُبْدِلَنَا خَيْرًا مِّنْهَآ إِنَّآ إِلَىٰ رَبِّنَا رَٰغِبُونَ ﴿٣٢﴾ كَذَٰلِكَ ٱلْعَذَابُ ۖ وَلَعَذَابُ
ٱلْءَاخِرَةِ أَكْبَرُ ۚ لَوْ كَانُوا۟ يَعْلَمُونَ ﴿٣٣﴾ إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ عِندَ رَبِّهِمْ جَنَّٰتِ ٱلنَّعِيمِ
﴿٣٤﴾ أَفَنَجْعَلُ ٱلْمُسْلِمِينَ كَٱلْمُجْرِمِينَ ﴿٣٥﴾ مَا لَكُمْ كَيْفَ تَحْكُمُونَ ﴿٣٦﴾ أَمْ
لَكُمْ كِتَٰبٌ فِيهِ تَدْرُسُونَ ﴿٣٧﴾ إِنَّ لَكُمْ فِيهِ لَمَا تَخَيَّرُونَ ﴿٣٨﴾ أَمْ لَكُمْ أَيْمَٰنٌ
عَلَيْنَا بَٰلِغَةٌ إِلَىٰ يَوْمِ ٱلْقِيَٰمَةِ ۙ إِنَّ لَكُمْ لَمَا تَحْكُمُونَ ﴿٣٩﴾ سَلْهُمْ أَيُّهُم
بِذَٰلِكَ زَعِيمٌ ﴿٤٠﴾ أَمْ لَهُمْ شُرَكَآءُ فَلْيَأْتُوا۟ بِشُرَكَآئِهِمْ إِن كَانُوا۟ صَٰدِقِينَ ﴿٤١﴾
يَوْمَ يُكْشَفُ عَن سَاقٍ وَيُدْعَوْنَ إِلَى ٱلسُّجُودِ فَلَا يَسْتَطِيعُونَ ﴿٤٢﴾

خَٰشِعَةً أَبْصَٰرُهُمْ تَرْهَقُهُمْ ذِلَّةٌ ۖ وَقَدْ كَانُوا۟ يُدْعَوْنَ إِلَى ٱلسُّجُودِ وَهُمْ سَٰلِمُونَ
﴿٤٣﴾ فَذَرْنِى وَمَن يُكَذِّبُ بِهَٰذَا ٱلْحَدِيثِ ۖ سَنَسْتَدْرِجُهُم مِّنْ حَيْثُ
لَا يَعْلَمُونَ ﴿٤٤﴾ وَأُمْلِى لَهُمْ ۚ إِنَّ كَيْدِى مَتِينٌ ﴿٤٥﴾ أَمْ تَسْـَٔلُهُمْ أَجْرًا فَهُم

مِن مَّغْرَمٍ مُّثْقَلُونَ ﴿٤٦﴾ أَمْ عِندَهُمُ الْغَيْبُ فَهُمْ يَكْتُبُونَ ﴿٤٧﴾ فَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ وَلَا تَكُن كَصَاحِبِ الْحُوتِ إِذْ نَادَىٰ وَهُوَ مَكْظُومٌ ﴿٤٨﴾ لَّوْلَا أَن تَدَارَكَهُۥ نِعْمَةٌ مِّن رَّبِّهِۦ لَنُبِذَ بِالْعَرَاءِ وَهُوَ مَذْمُومٌ ﴿٤٩﴾ فَاجْتَبَاهُ رَبُّهُۥ فَجَعَلَهُۥ مِنَ الصَّالِحِينَ ﴿٥٠﴾ وَإِن يَكَادُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَيُزْلِقُونَكَ بِأَبْصَارِهِمْ لَمَّا سَمِعُوا الذِّكْرَ وَيَقُولُونَ إِنَّهُۥ لَمَجْنُونٌ ﴿٥١﴾ وَمَا هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِّلْعَالَمِينَ ﴿٥٢﴾

الدرس التاسع

(هاء الكناية)

١ ـ اقرأ الدرس (صفحة ٦٣) مرتين أو ثلاثاً حتى تفهمه، ثم أعد قراءته مع الاستماع إلى النطق بالأمثلة .

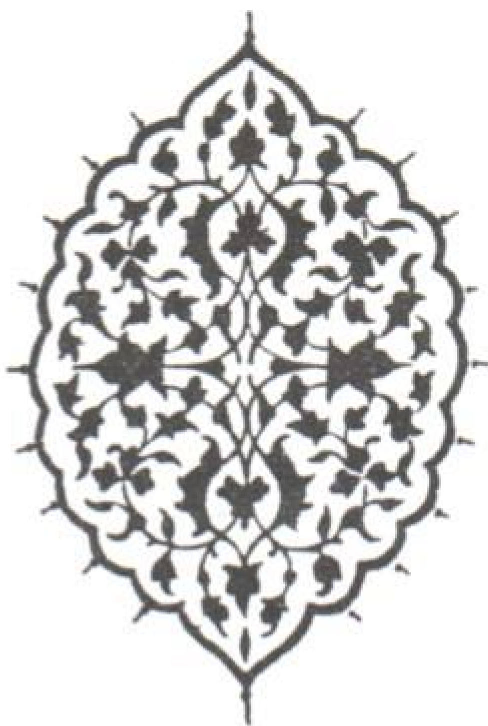
٢ ـ استمع إلى تلاوة السورة الآتية وانتبه إلى مواضع هاء الكناية وصفة النطق بها (قصراً، أو مداً) :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

ٱلْحَآقَّةُ ﴿١﴾ مَا ٱلْحَآقَّةُ ﴿٢﴾ وَمَآ أَدْرَىٰكَ مَا ٱلْحَآقَّةُ ﴿٣﴾ كَذَّبَتْ ثَمُودُ
وَعَادٌۢ بِٱلْقَارِعَةِ ﴿٤﴾ فَأَمَّا ثَمُودُ فَأُهْلِكُوا۟ بِٱلطَّاغِيَةِ ﴿٥﴾ وَأَمَّا
عَادٌ فَأُهْلِكُوا۟ بِرِيحٍ صَرْصَرٍ عَاتِيَةٍ ﴿٦﴾ سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ
سَبْعَ لَيَالٍ وَثَمَـٰنِيَةَ أَيَّامٍ حُسُومًا فَتَرَى ٱلْقَوْمَ فِيهَا صَرْعَىٰ
كَأَنَّهُمْ أَعْجَازُ نَخْلٍ خَاوِيَةٍ ﴿٧﴾ فَهَلْ تَرَىٰ لَهُم مِّنۢ بَاقِيَةٍ ﴿٨﴾
وَجَآءَ فِرْعَوْنُ وَمَن قَبْلَهُۥ وَٱلْمُؤْتَفِكَـٰتُ بِٱلْخَاطِئَةِ ﴿٩﴾ فَعَصَوْا۟ رَسُولَ
رَبِّهِمْ فَأَخَذَهُمْ أَخْذَةً رَّابِيَةً ﴿١٠﴾ إِنَّا لَمَّا طَغَا ٱلْمَآءُ حَمَلْنَـٰكُمْ فِى ٱلْجَارِيَةِ
﴿١١﴾ لِنَجْعَلَهَا لَكُمْ تَذْكِرَةً وَتَعِيَهَآ أُذُنٌ وَٰعِيَةٌ ﴿١٢﴾ فَإِذَا نُفِخَ فِى ٱلصُّورِ
نَفْخَةٌ وَٰحِدَةٌ ﴿١٣﴾ وَحُمِلَتِ ٱلْأَرْضُ وَٱلْجِبَالُ فَدُكَّتَا دَكَّةً وَٰحِدَةً ﴿١٤﴾
فَيَوْمَئِذٍ وَقَعَتِ ٱلْوَاقِعَةُ ﴿١٥﴾ وَٱنشَقَّتِ ٱلسَّمَآءُ فَهِىَ يَوْمَئِذٍ وَاهِيَةٌ
﴿١٦﴾ وَٱلْمَلَكُ عَلَىٰٓ أَرْجَآئِهَا ۚ وَيَحْمِلُ عَرْشَ رَبِّكَ فَوْقَهُمْ يَوْمَئِذٍ ثَمَـٰنِيَةٌ
﴿١٧﴾ يَوْمَئِذٍ تُعْرَضُونَ لَا تَخْفَىٰ مِنكُمْ خَافِيَةٌ ﴿١٨﴾ فَأَمَّا مَنْ أُوتِىَ
كِتَـٰبَهُۥ بِيَمِينِهِۦ فَيَقُولُ هَآؤُمُ ٱقْرَءُوا۟ كِتَـٰبِيَهْ ﴿١٩﴾ إِنِّى ظَنَنتُ أَنِّى مُلَـٰقٍ

حِسَابِيَهْ ﴿٢٠﴾ فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَّاضِيَةٍ ﴿٢١﴾ فِي جَنَّةٍ عَالِيَةٍ ﴿٢٢﴾
قُطُوفُهَا دَانِيَةٌ ﴿٢٣﴾ كُلُوا وَاشْرَبُوا هَنِيٓـًٔا بِمَآ أَسْلَفْتُمْ فِي الْأَيَّامِ
الْخَالِيَةِ ﴿٢٤﴾ وَأَمَّا مَنْ أُوتِيَ كِتَٰبَهُۥ بِشِمَالِهِۦ فَيَقُولُ يَٰلَيْتَنِي لَمْ أُوتَ كِتَٰبِيَهْ
﴿٢٥﴾ وَلَمْ أَدْرِ مَا حِسَابِيَهْ ﴿٢٦﴾ يَٰلَيْتَهَا كَانَتِ الْقَاضِيَةَ ﴿٢٧﴾ مَآ أَغْنَىٰ
عَنِّي مَالِيَهْ ﴿٢٨﴾ هَلَكَ عَنِّي سُلْطَٰنِيَهْ ﴿٢٩﴾ خُذُوهُ فَغُلُّوهُ ﴿٣٠﴾ ثُمَّ الْجَحِيمَ
صَلُّوهُ ﴿٣١﴾ ثُمَّ فِي سِلْسِلَةٍ ذَرْعُهَا سَبْعُونَ ذِرَاعًا فَاسْلُكُوهُ ﴿٣٢﴾ إِنَّهُۥ
كَانَ لَا يُؤْمِنُ بِاللَّهِ الْعَظِيمِ ﴿٣٣﴾ وَلَا يَحُضُّ عَلَىٰ طَعَامِ الْمِسْكِينِ ﴿٣٤﴾
فَلَيْسَ لَهُ الْيَوْمَ هَٰهُنَا حَمِيمٌ ﴿٣٥﴾ وَلَا طَعَامٌ إِلَّا مِنْ غِسْلِينٍ ﴿٣٦﴾ لَّا يَأْكُلُهُۥٓ
إِلَّا الْخَٰطِـُٔونَ ﴿٣٧﴾ فَلَآ أُقْسِمُ بِمَا تُبْصِرُونَ ﴿٣٨﴾ وَمَا لَا تُبْصِرُونَ ﴿٣٩﴾
إِنَّهُۥ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ ﴿٤٠﴾ وَمَا هُوَ بِقَوْلِ شَاعِرٍ قَلِيلًا مَّا تُؤْمِنُونَ ﴿٤١﴾
وَلَا بِقَوْلِ كَاهِنٍ قَلِيلًا مَّا تَذَكَّرُونَ ﴿٤٢﴾ تَنزِيلٌ مِّن رَّبِّ الْعَٰلَمِينَ ﴿٤٣﴾ وَلَوْ
تَقَوَّلَ عَلَيْنَا بَعْضَ الْأَقَاوِيلِ ﴿٤٤﴾ لَأَخَذْنَا مِنْهُ بِالْيَمِينِ ﴿٤٥﴾ ثُمَّ لَقَطَعْنَا
مِنْهُ الْوَتِينَ ﴿٤٦﴾ فَمَا مِنكُم مِّنْ أَحَدٍ عَنْهُ حَٰجِزِينَ ﴿٤٧﴾ وَإِنَّهُۥ لَتَذْكِرَةٌ

لِّلْمُتَّقِينَ ﴿٤٨﴾ وَإِنَّا لَنَعْلَمُ أَنَّ مِنكُم مُّكَذِّبِينَ ﴿٤٩﴾ وَإِنَّهُۥ لَحَسْرَةٌ عَلَى
ٱلْكَٰفِرِينَ ﴿٥٠﴾ وَإِنَّهُۥ لَحَقُّ ٱلْيَقِينِ ﴿٥١﴾ فَسَبِّحْ بِٱسْمِ رَبِّكَ ٱلْعَظِيمِ ﴿٥٢﴾



المحتـــوى

للمؤلف :

- قواعد التجويد على رواية حفص عن عاصم بن أبي النجود .
- قصيدتان فى تجويد القرآن : وهما رائية الخاقاني ونونية السخاوي ، حققهما وشرحهما .
- المقدمة فيما على قارئه أن يعلمه : لابن الجزري ، حققه وشرحه .
- سنن القراء وَمَنَاهِج المُجوِّدِينَ .

يطلب من

مَكْتَبَةُ الدَّارِ بِالْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ

ص.ب (٢٥٠٦٩) هاتف (٨٣٨٣٠٩٥)

سجل الكتاب مع التمرينات على أشرطة
صوتية بصوت المؤلف

١٠ ر. س